

# 第12回 定期演奏会

2009.3.22sun

13:30開場 14:00開演

茨城県立県民文化センター 大ホール

# 水戸交響吹奏楽団

第14回 東関東吹奏楽コンクール

主催：東関東吹奏楽連盟・朝日新聞社 主審：栃木県吹奏楽連盟 後援：栃木県教育委員会・宇都宮市教育委員会



■主催：水戸交響吹奏楽団

■後援：茨城県・茨城県教育委員会・水戸市・水戸市教育委員会・茨城県吹奏楽連盟・朝日新聞つくば支局・茨城新聞社  
NHK水戸放送局・茨城放送・FMいばるん・株式会社永江楽器水戸店・株式会社ヤマハミュージック関東水戸店

## 顧問あいさつ



顧問 中村 堯繁

*Nakamura Takashige*

本日ここに水戸交響吹奏楽団がその活動成果として第12回定期演奏会を開催する運びとなりましたことは、誠に素晴らしいこととございまして、日頃よりご支援ご激励を頂いておりますことに心より厚く深く御礼を申し述べる次第でございます。水戸交響吹奏楽団は、本年創団12周年の節目を迎え団員諸氏の若い力と努力研鑽により立派な音楽集団として地域音楽文化の発展や向上に尽くす努力を続け、新たな時代に向けて、発展・飛躍を目指し、意識を持ってその役割を果たすべく一致協力し、その目標に沿った諸活動を進めてきております。

お蔭様で発足当初から地域社会との連携をはかり、充実した活動を続けて発展を遂げて参りましたし、各方面からも注目されてきておりますことは、長年培ってきた心の和と音の和を基盤としてより高い音楽作りを目指して着々とその成果をあげて発展して参りました。吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテスト等においても日頃の練習の成果を取ってきておりますことで、今後の演奏活動も楽しみにしております。

団員一同今後更に地域音楽文化の振興・高揚の担い手としての役割を意識して、更なる発展と躍進を目指していきたいと思っております。

最後に本日まで来場の皆様方に改めまして心より深く御礼と感謝を申し上げる次第でございます。私どもはさらに努力を重ねて皆様方の温かいご支援に答えうように頑張る覚悟でございますので、今後とも変わらぬご支援とご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

## 団長あいさつ



団長 清水 勤

*Shimizu Tsutomu*

本日はお忙しい中、私ども水戸交響吹奏楽団第12回定期演奏会にご来場いただき誠にありがとうございます。

こうして12回目の演奏会を迎えることができましたのも、中村・上嶋両顧問の先生方、また、当団に関わりを頂いている方々の並々ならぬ努力の賜物と団員一同心より感謝を申し上げます。

また、萩原先生におかれましては音楽面から運営面において数多くのご助言を頂きましたことを、この場をお借りして御礼申し上げます。

金融不安、政治不安と暗い話題の続く昨今ではありますが、私達は演奏できる事、音楽を聴く事、何よりも音楽の中に生活がある事を大変幸せに感じております。

本日は私達の演奏がご来場頂きました皆様の一服の清涼剤になればと思っております。

そして私達は地域音楽文化の担い手として、更に努力し演奏活動を続けていく思いであります。

本日まで来場頂きました皆様、ご尽力頂きました先生方、また、当団に関わりを頂きましたすべての皆様に改めて御礼を申し上げますとともに、今後今まで以上のご指導、ご鞭撻を賜りますようお願いを申し上げ挨拶とさせていただきます。

## 団指揮者紹介



団指揮 俣野 祐介

*Matano Yusuke*

1981年生まれ。水戸桜ノ牧高等学校を卒業後、茨城大学に入学。その後茨城大学大学院に進学。在学中は吹奏楽団に所属。高校3年間および大学3、4年次に学生指揮者を務めた。大学、大学院在学中の2001年・2002年・2004年、大学院修了後の2005年に、吹奏楽コンクールにおいて茨城大学吹奏楽団を指揮。2004年には茨城県代表として東関東吹奏楽コンクールに出場した。また、茨城県内の4大学（流通経済大学・茨城大学・筑波大学・常磐大学）合同の演奏会「RIT<sup>2</sup>~new wind concert~」では、2004年の第1回演奏会から第5回演奏会まで指揮者を務めた。

2007年から常磐大学吹奏楽団の定期演奏会に客演指揮者として出演。現在、同団のトレーナーを務める。その他、茨城県内の中学校・高等学校を中心に吹奏楽等の指導にあたる。

2003年に水戸交響吹奏楽団に入団。2005年より団指揮者を務める。当団の奏者として参加していた吹奏楽コンクールに、2008年度は指揮者として初出場。茨城県代表を獲得し、東関東吹奏楽コンクールで銀賞を受賞した。

冷静沈着な指導からは想像できない強い情熱を内に秘め、そのダイナミックな指揮は音楽も心をも大きく揺らす。吹奏楽を萩原健氏に、指揮法を大澤健一氏に、声乐を美山節子氏に師事。



団指揮 栗股 靖典

*Kurimata Yasunori*

1984年生まれ。友部中学校に入学し、サクソフォンを始める。水戸短期大学付属高等学校に入学すると同時に水戸交響吹奏楽団に入団する。その後、岐阜聖徳学園大学・教育学部中等教育課程音楽専攻に進学。在学中は吹奏楽サークルに所属し、アントニー・キューネル氏、堺武弥氏のもとで吹奏楽に励む。

卒業後、バンドディレクターの勉強をする為、茨城に戻り2007年から水戸交響吹奏楽団の団指揮者を務める。又、2009年4月より(株)日立製作所情報制御システム事業部大みか吹奏楽団副指揮者に着任予定。その他、県内の中学校・高等学校で吹奏楽の指導にあたる。

吹奏楽指導法を萩原健氏に、サクソフォンを林田和之氏、間下由加里氏に師事。

第1部

ダンス・セレブレーション

建部 知弘

アトランティス

樽屋 雅徳

月の光

C.F.ビュッシー  
小西 龍也 編曲

歌劇「イーゴリ公」より『ダッタン人の踊り』

A.ポロディン  
淀 彰 編曲

第2部

ジャパニーズ・グラフィティ XII  
銀河鉄道999(TV版)～宇宙戦艦ヤマト～銀河鉄道999(劇場版)

星出 尚志 編曲

POPPOPOPPO 《はとポッポの世界旅行!》

杉浦 邦弘 編曲

久石 譲 作品集-2

森田 一浩 編曲

高度な技術への指標

河辺 公一

第3部

2009年度吹奏楽コンクール課題曲より

〔課題曲Ⅳ〕 マーチ「青空と太陽」

藤代 敏裕

〔課題曲Ⅴ〕 躍動する魂～吹奏楽のための

江原 大介

交響詩「ローマの噴水」より

O.レスピーギ  
木村 吉宏 編曲

【ダンス・セレブレーション】

この曲は、新潟県糸魚川市のバンド、糸魚川吹奏楽団の創立25周年を記念して、2000年の初秋に作曲、同年10月に初演された作品です。祝典の幕開けを告げるような華やかな序奏から始まり、最後までテンポを変えることなく一気に終わるシンプルなものですが、そこ

には作曲者が吹奏楽を始めたころに親しんだアメリカの作曲家(C.カーターなど)への憧憬があります。また、曲名にある「ダンス」は、3/4拍子を中心に書かれていると云うことと共に、「実は私は踊りたかったんだ!」と云う作曲当時の作曲者の心象が反映しているそうです。

【アトランティス】

今から約1万2千年前、大西洋に「アトランティス大陸」と呼ばれた巨大な大陸が存在していたと言われています。当時アトランティスは、同じく大帝であったアテネと領土争いになり、その争いを見ていた神ゼウスは、国同士が争うことを良いとは考えず、双方に罰を与えました。天から罰を下されたアトランティスは、大地震と洪水という未曾有の天変地異により、わずか一昼夜の

うちに海中に没し、その姿を消すのです。曲は大洪水の前兆、雨がポツリポツリと降り始める雰囲気から始まります。やがてテーマが現れ、洪水の様子をテンポの速い部分で表し、後半トランペットソロにより、今もアトランティス帝国を探し続けている探検家たちのロマンを表現しています。

【月の光】

フランスのドビュッシー(1862年生まれ)が作曲した「ベルガマスク組曲(全4曲)」というピアノ曲の中の一曲です。「月の光」は初年期のドビュッシーの秀作といわれ、曲の完成度の高さ、美しさはさることながら、一瞬たりとも違和感を与えずに情感豊かに仕上がって

います。印象派の初期の作品として、題材そのものを抽象的絵画のように捉えることが多いようですが、一説によると、この曲は歌曲のピアノ曲化であり、中間部クライマックスの音の動きは水(噴水のような)の流れを表しているようです。

【歌劇「イーゴリ公」より『ダッタン人の踊り』】

歌劇「イーゴリ公」は中世ロシアの叙事詩『イーゴリ軍記』を題材に、ロシアの作曲家アレクサンドル・ポロディンによって書かれました。「ダッタン人の踊り」は劇中第2幕の曲で、コンチャーク汗が囚われの身のイーゴリ公を慰めるために催す宴の場面です。

時は12世紀。イーゴリ公はロシア南部に侵攻してきたダッタン人(=ポロヴェツ人。東部モンゴルの遊牧民族)と戦って敗北し、ダッタン側の捕虜になってしまいます。ダッタン軍の将軍コンチャークは、囚われの身と

なってもなおプライドを失わないイーゴリ公に心を打たれ、捕虜転じて「客人」として宴席を設け、手厚くもてなします。そして、その余興として華やかに繰り広げられる歌と踊りが、この「ダッタン人の踊り」です。この場面では、ポロヴェツの若者と娘たち、戦利品として略奪されてきた娘たちが歌い踊り、前半と後半に繰り返されるエキゾチックな歌には、奴隷としてつれてこられた人々の望郷の思いが込められています。

【ジャパニーズ・グラフィティ XII】

日本のアニメ史上に輝く名作で、人気漫画家・松本零士にゆかりの深い2作品のテーマ曲集です。

1曲目は、1978年9月から1981年3月にかけて、全113話が放映されたTV版「銀河鉄道999」のオープニング・テーマ。続いて1974年10月から1981年4月にか

けて放映された「宇宙戦艦ヤマト」シリーズの主題歌。どちらも、ささきいさおの歌で人気を集めました。そして最後は、ゴダイゴの歌でミリオン・セラーにもなった、劇場版「銀河鉄道999」(1979年)のテーマ曲です。

【POPOPOPOPO 《はとポップの世界旅行!》】

あれ?コレって...で始まるこの曲は、我々日本人なら幼少の頃から誰でも馴染みのある童謡<はと>をモチーフに、古今東西の管弦楽曲や曲調を引用しながらアレンジした変曲です。ショスタコーヴィチの交響

曲5番風のクラシックあり、インザムード風のジャズあり、サンバあり...等々、目まぐるしく変化に富んだ「はとポップ」が展開されていきます。皆さんが知っている曲はいくつ入っていたでしょうか?

【高度な技術への指標】

ジャストロンボーン奏者、河辺公一氏作曲による1974年の課題曲で、コンクール課題曲としては初めてドラムセットが編成に加わりました。題名の通り高度な技術を要する非常に難しいパッセージがある一方、ジャズ・スウィングやビギン、サンバも組み込まれたとても

ノリの良い曲です。ちなみに、この前年の1973年に岩井直博作曲のシンコペーテッドマーチ「明日に向かって」が発表され、その後に『ディスコ・キッド』など次々にドラムセットが編成に加わるようになりました。ポップス系課題曲が出始めたのはこの頃からです。

【交響詩「ローマの噴水」より】

その数、千とも二千ともいわれるローマの噴水の中から4つを舞台として選び、O.レスピーギにより、1916年に作曲された交響詩です。それぞれの噴水が周囲の風景と最もよく調和する、あるいは見る人が最も美しさを感じることできる時刻に着目し、その時受けた感情と幻想に表現を与えようとした作品です。

第1楽章 夜明けのジュリア谷の噴水

まだ薄暗いジュリア谷。夜は今明けようとしている。牛の群れが乳白色の朝もやのなかをゆっくりと通り過ぎ、あたりは次第に明るさを増し、もやがだんだん晴れてくる。いつもと変わらないローマの一日が、こうして静かに始まる。

第2楽章 朝のトリトンの噴水

トリトンは下半身が魚、上半身が人という半人半魚。眩しい朝日を浴びてトリトンが水の精たちと戯れる。トリトンが誇らしげに吹き鳴らすホラ貝の音。光にきらめく水のしぶき。乙女たちの嬌声、そして輪舞。喜びに満ち溢れる情景がリズムカルに広げられる。

第3楽章 昼のトレヴィの噴水

観光名所でも有名なトレヴィの噴水。宮殿の大きな壁面を背に、海神ポセイドンを中心にした壮麗な彫刻が居並ぶさまは、まさに壮観である。トリトンや女神たちを従えたポセイドンの凱旋。雲が起り、海はまばゆいばかりに輝く。黄金の光の中、勝ち誇ったポセイドンの行列が目の前を通り過ぎ、やがて遠くから聞こえるトランペットの音とともに彼方へ消えていく。

第4楽章 黄昏のメディチ荘の噴水

小高い丘にあるメディチ荘の噴水の向こうに、あかね色に染まったローマの街が広がる。夜明け、朝、昼と過ぎていったローマの一日も終わりを迎えようとしている。あかね色の空は次第に群青色に変わり、空には星が瞬きだす。やがて鐘の音だけが残り、静かに明けたローマの一日は、感謝と共に静かに夜のとばりに包まれる。



■顧問 中村 堯繁 / 上嶋 正子 ■相談役 萩原 健 ■団長 清水 勤 ■副団長 秋山 圭太郎 ■団指揮 俣野 祐介 / 栗股 靖典

出演メンバー

◎...賛助 ☆...パートリーダー

<Piccolo&Flute> 石倉 恵理 栗島 記子	<B♭ Clarinet> 青野 かおり ☆梅津 沙織 朽木 真理 国府田まゆみ 小林 紀子 白水 里佳 橋本 あすか ◎濱中 明美 宮田 静香 吉川 夕子 吉田 江里	<Tenor Sax> 梅原 大幸 高橋 里佳 野地 佳代子	<Trombone> 大塚 美波 桶川 隆裕 ◎小田嶋 孝 ☆草地 孝幸 粉川 忍 ◎佐藤 公保	小川 貴代 鈴木 敦子 寺門 裕子 増淵 弓花 村上 有香里 山川 真美 ☆山田 ちえみ
<Flute> 安嶋 美穂 坂上 明子 ☆清水 裕美 由川 幸次	<Alto&B♭ Clarinet> ◎高梨 健太郎	<Baritone Sax> 鬼沢 友美	<Euphonium> ☆大津 佳子 木村 愛 菅野 浩史 須田 和浩	<Harp> ◎中岡 舞
<Oboe> 室越 友美 山形 咲子	<Bass&Contrabass Clarinet> 清水 勤	<Trumpet&Cornet> 岩崎 恵美 薄井 雄一 駒場 有子 佐藤 亜希 中川 幸恵 ◎福地 裕 渡邊 直樹	<Piano> ◎稲葉 舞	<Staff> 御製所情報制御システム事業部大みか吹奏楽団 *佐藤 裕之 *掛布 修弘 ひたちなか交響吹奏楽団 渡邊 友美 木村 紗織 小玉 美樹 小室 里佳 *ステージマネージャー
<Oboe&E.H.> ☆井上 静香	<Soprano&Alto Sax> 秋山 望	<Horn> 秋山 圭太郎 ◎菊池 夕子 ◎河野 敦 ☆櫻井 紘子 福田 美由樹 益子 美香 松本 秀一	<Tuba> ◎大津 啓 ◎金澤 昭 ☆重宗 尚文 俣野 祐介	<Contra Bass> ◎佐藤 幸夫
<Bassoon> 苧谷 奈々 小室 亜紀 ◎武石 佳菜	<Alto Sax> 石橋 真由子 栗股 靖典 ☆村田 睦	<Percussion> 梅沢 祐太 黄地 啓子	<Staff>	

■コンサートミストレス	白水 里佳	■事務局長	薄井 雄一
■木管セクションリーダー	吉川 夕子	■事務局長次長	岩崎 恵美
■金管・打楽器セクションリーダー	粉川 忍	■総務	石橋 真由子 / 大津 佳子
■会計	櫻井 紘子 / 清水 裕美	■広報	苧谷 奈々 / 駒場 有子 / 国府田まゆみ / 草地 孝幸
		■記録	室越 友美 / 山形 咲子 / 梅津 沙織
		■楽器	小林 紀子 / 村田 睦 / 朽木 真理
		■楽譜	黄地 啓子 / 山田 ちえみ / 鈴木 敦子
			高橋 里佳 / 須田 和浩 / 増淵 弓花

●平成20年度

- 【10月】市民バンドフェスティバル大荒吹2007 in 龍ヶ崎 (龍ヶ崎市文化会館)
- 【11月】水戸交響吹奏楽団IN かさま演奏会 笠間市立福田中学校吹奏楽部合同演奏 (笠間公民館)
- 【12月】茨城県アンサンブルコンテスト 県大会 (常陸大宮市文化センター ロゼホール)
  - フルート四重奏 銀賞
  - クラリネット四重奏 銀賞
  - 有料老人ホーム コンフォルト水戸 依頼演奏 (コンフォルト水戸 水戸市新荘)
- 【2月】イオンモール水戸内原 ミニコンサート (イオンモール水戸内原)
- 【3月】第11回定期演奏会 (茨城県立県民文化センター 大ホール)
- 【4月】笠間市北山公園 さくらまつり 依頼演奏 (笠間市北山公園)
- 【5月】団内アンサンブルコンテスト (水戸生涯学習センター)
- 【8月】茨城県吹奏楽コンクール 金賞 県代表 (ひたちなか市文化会館)
  - 課題曲 V. 火の断章
  - 自由曲 楽劇「サロメ」より 7つのヴェールの踊り
- 【9月】東関東吹奏楽コンクール 銀賞 (宇都宮市文化会館)



●平成21年度

- 【10月】生涯学習センターのつどい あたごふれあいフェスティバル2008 依頼演奏 (水戸生涯学習センター)
- 【12月】茨城県アンサンブルコンテスト 県大会 (常陸大宮市文化センター ロゼホール)
  - フルート四重奏 銀賞
  - ナザレ園デイサービスセンター 依頼演奏 (ナザレ園 那珂市中里)
- 【2月】イオンモール水戸内原 ミニコンサート (イオンモール水戸内原)

お知らせ

水戸交響吹奏楽団

第13回 定期演奏会

2010年3月28日(日)  
茨城県立県民文化センター 大ホール

13:30 開場 / 14:00 開演

皆様のご来場を団員一同お待ちしております。

広告協賛店

広告・印刷のことはおまかせ下さい。

- 企画/立案/デザイン/DTP/プリプレス
- 小ロットオンデマンド印刷/一般印刷/色紙印刷/特殊印刷/小ロットカラー封筒・宛名印刷
- 激安カラー名刺印刷/激安カラー年賀状印刷/プライダグーパーアイテム印刷
- インターネットサイト構築/ホームページ制作/映像制作・配信/その他デジタルコンテンツ制作
- 地域生活情報誌「月刊ぶらざ」情報サイト「iぶらざ」
- ラッピングバス ■各種看板制作 ■オリジナルグッズ制作/ノベルティグッズ販売



広告展開のパートナー  
タカハシ写真製版株式会社

〒310-0841 茨城県水戸市酒門町4269-6

TEL.029-247-4171 FAX.029-247-4696



CYCLE SCOOTER MOTORBIKE CAR  
販売・修理・車検・钣金  
ポリマーシーラント加工・損保・生保

有限会社 杉オート

〒311-0105 茨城県那珂市菅谷5473-1 TEL(029)295-0100



この広告ご持参の方、エンジンオイル交換半額(4月末日まで有効)

特別養護老人ホーム

グリーンヒル千代田

★デイサービス募集中

- ★デイサービス
- ★ショートステイ
- ★指定居宅介護支援事業所

社会福祉法人あさひ会  
理事長 矢口 忠愛

〒315-0065 茨城県かすみがうら市上佐谷2008 TEL 0299-59-3787 FAX 0299-59-3930



茨城県内最大級の楽器ショールームとセキュリティ万全の音楽・英語教室。  
親しみやすいコンサートサロン。  
音楽器リペアコーナー。試奏室も完備。  
音楽を愛する人のために最高の空間をご提案いたします。



管楽器本体を常時60本以上展示中 アクセサリー類も充実の在庫

ヤマハ水戸店 (株)ヤマハミュージック関東 水戸店

〒310-0852 茨城県水戸市笠原町1442-25

TEL.029-244-6661

有限会社 ソレイユ

Soleil

東海店 〒319-1111 東海村舟石川747-86  
Tel&Fax 029-282-3640  
水曜日定休 / am11:00~pm8:00

水戸店 〒310-0055 水戸市袴塚1-5-44  
Tel&Fax 029-302-8811  
水曜日定休 / am10:00~pm7:00

聖母幼稚園



つよくやさしくまっすぐに-園のことは-  
大きなケヤキの下で、みんなで一緒に遊びませんか?

水戸市五軒町 2-4-32

TEL 029-225-6200

詳しくはホームページをご覧ください  
http://www.16.ocn.ne.jp/~keyaki/



下市とお酒をこよなく愛する会

# 「下市の会。」

あなたの自宅はどこですか?  
あなたの勤務先はどこですか?  
あれ...?下市ですか?  
下市の会では仲間を随時募集しています。  
お気軽にご連絡下さい。

次より5件は「下市の会。」の皆様より  
ご協賛頂いております。



特定建設業  
綿引誠工務店

常務取締役 綿引 健  
「下市の会。」会長

水戸市元吉田町 2865 番地  
TEL 029-231-4351(代) FAX 029-231-4880

リフォーム、LPガス、給湯設備など、  
おうちの悩みなんでも相談お受けします!  
気軽にご相談下さい。  
相談、見積無料

代表取締役 有限会社 東條商店  
東條 敏伸  
TOSHINOBU TOJO  
〒310-0818 茨城県水戸市東台1-3-23  
tel: 029-221-2217  
fax: 029-221-2218

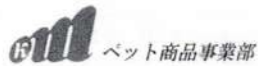


株式会社 新興自動車

代表取締役 唐笠 勝之

SHINKO MOTOR CAR  
民間車検場  
自動車販売  
ニューサービス車検  
钣金・塗装

〒310-0815 茨城県水戸市本町3-21-9  
TEL 029-221-2904(代)  
FAX 029-227-2238  
E-mail shinkomt@kaigisho.ocn.ne.jp



# 水戸商事(有)

KOMATSUZAKI KUNIAKI  
次長 小松崎 邦晃

〒310-0815 茨城県水戸市本町3丁目1-4



社団法人日本塗装工業会 会員  
全国マステック事業協同組合連合会 会員  
茨城県塗装工業組合 会員

# 株式会社 斉藤塗装店

専務取締役 斉藤 光一

〒310-0818 水戸市東台2丁目9番6号  
TEL (029) 231-0230 FAX (029) 227-6444  
携帯 090-3060-3137  
E-mail saito@olive.ocn.ne.jp

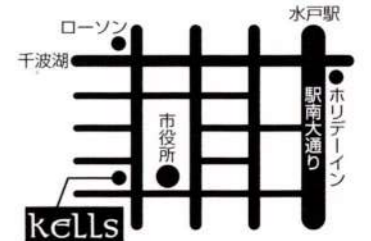
新鮮な伝統の味をお届けします

# (株)伊勢増

本店 茨城県ひたちなか市湊本町 3-11  
TEL.029-263-5144  
水戸京成店 水戸京成百貨店 地下1階  
TEL.029-232-9396



Irish Pub  
KELLS



MITO CHUOU2-9-2  
029-224-2631  
http://kells.web.infoseek.co.jp

明日の農業をサポートする



農機具販売・修理承ります  
TEL 0299-59-5666

茨城県かすみがうら市上稲吉 1941-6

やわらかな潮風とやさしく射し込む陽射し、  
大切な方との優雅なひととき

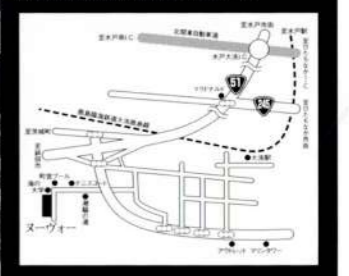


レストラン・カフェ

# ヌーヴォー

TEL.029-266-0701

〒311-1311 茨城県東茨城郡大洗町大貫町256-267  
営業時間/AM11:30~PM10:00 (9時ラストオーダー)  
定休日/毎週火曜(祝日の場合は翌日休業)



# おざわ歯科

院長 小澤 一源

診療時間 午前9:00~12:00  
午後2:00~7:00  
●土曜のみ5:00まで  
休診日 木曜・日曜・祭日  
●祝日のある週は木曜診療

〒312-0017 ひたちなか市長堀 3丁目13-6  
TEL 029-270-0099

カー用品とカーメンテナンスのお店



千波店 tel.029-305-1155  
茨城県水戸市千波町1888-1 営業時間 10:00~20:00

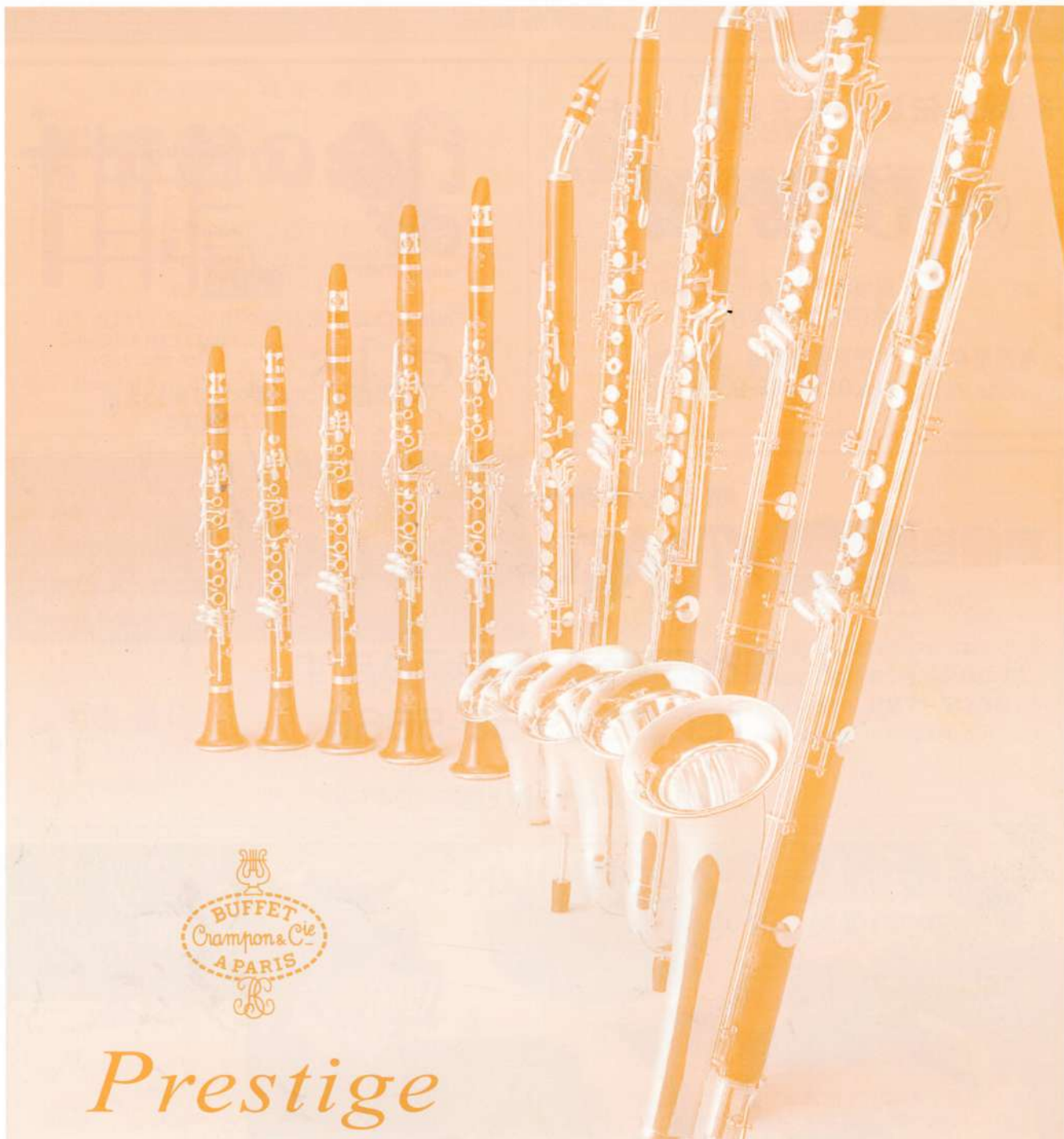
# 吉川 盛廣 尺八・篠笛教室

民謡・童謡・演歌他

~日本の心をお教えします~

☆初心者大歓迎☆

お問い合わせ 0296-43-2178 下妻市若柳293 吉川 敏治



*Prestige*

～ ひとつの音 ～  
そこにも心がある

譜面上のひとつの「言葉」を見つけ出すーそれは人生で最も充実した時間であるかもしれない。  
そして、音楽を愛する人たちに、よい楽器をお届けするーそれが私たちの、最も充実した一瞬。

● ビュッフェ・クランポン 正規特約店

株式会社 **永江楽器** 本社 / 〒166-0003 東京都杉並区高円寺南3-37-13 ☎03 (3312) 7591  
水戸店 / 〒310-0801 茨城県水戸市桜川1-5-15 ☎029 (226) 6540