

第15回 東関東吹奏楽コンクール

主催/東関東吹奏楽連盟・朝日新聞社 主管/茨城県吹奏楽連盟 後援/茨城県教育委員会・結城市教育委員会



財団法人いばらき文化振興財団助成事業

水戸交響吹奏楽団

第13回 定期演奏会

～ 当団名誉顧問 中村堯繁先生を偲んで ～

2010年 3/28sun

13:00開場 13:30開演

茨城県立県民文化センター 大ホール

特別ゲスト

水戸市立新荘小学校管楽合奏部

主催

水戸交響吹奏楽団

後援

茨城県・茨城県教育委員会・水戸市・水戸市教育委員会・茨城県吹奏楽連盟
朝日新聞水戸総局・茨城新聞社・茨城放送・NHK水戸放送局・FMはるるん
株式会社永江楽器水戸店・株式会社ヤマハミュージック関東水戸店

顧問あいさつ



顧問 上嶋 正子 Masako Uejima

本日、ここに水戸交響吹奏楽団は第13回定期演奏会を開催することになりました。皆様方には日ごろより暖かな励ましとご支援を頂き、心より感謝申し上げます。

水戸交響吹奏楽団は若い力を結集した音楽集団であり、地域の音楽文化の向上と発展に寄与する活動を目標に、常に新たな時代への飛躍・発展を意識して努力を続けております。

発足当時から地域社会との連携をはかった充実した活動を続けており、各方面から注目されてきました。長年培われてきた「心の和」と「音の和」を基礎としたより高い音作りを目指し、着実に成果をあげて発展してまいりました。吹奏楽コンクール・アンサンブルコンテスト等においても日頃の練習の成果を取っており、今後の演奏活動も楽しみです。

本日の演奏第3部では、昨年5月に亡くなられた茨城県吹奏楽連盟元理事長・水戸交響吹奏楽団顧問の中村堯繁先生の生前を偲び、追悼の曲を御贈り致します。どうぞ故人を偲びながら演奏をお聴きください。

本日も来場の皆様へ感謝し、厚く御礼申し上げます。団員一同さらに努力を重ね、皆様方の暖かいご支援に応えられるように頑張りますので、今後とも変わらぬご支援とご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

団長あいさつ



団長 清水 勤 Tsutomu Shimizu

本日はお忙しい中、私ども水戸交響吹奏楽団第13回定期演奏会にご来場頂き誠にありがとうございます。

こうして13回目の演奏会を迎えられましたのも、顧問の上嶋先生をはじめ、当団に関わりを頂いている皆様方の並々ならぬ努力の賜物と団員一同心より感謝を申し上げます。

昨年は私たちにとって、とても悲しい出来事が起こりました。当団顧問の中村堯繁先生が逝去されたことであります。先生は、茨城県吹奏楽連盟理事長をはじめ多くの要職を歴任し、茨城県の吹奏楽の発展に多大なお力を注がれ、今日の礎を築かれたことは吹奏楽関係者なら良くご存知ではないかと思えます。また先生は、音楽を通しての人間育成についても熱い想いを持っておられ、「学校に入ったら部活に入った方がいい」と常々おっしゃっておりました。今こうして、私たちが演奏活動をできるのもやはり、先生の教えのおかげであると思っております。

先生が教育に身を捧げた78年の人生の中で、その最晩年を当団の顧問となって頂きましたことは、私たちにとって大きな支えであり誇りでありました。今後は、中村先生の遺志を受け継ぎ、地域音楽文化の担い手として音楽の振興、発展にさらに邁進していく所存であります。

最後に、本日も来場頂きました皆様、ご尽力頂きました先生方、また、当団に関わりを頂きましたすべての皆様へ改めて御礼を申し上げますとともに、今まで以上のご指導、ご鞭撻を賜りますようお願いを申し上げ挨拶とさせていただきます。

当団名誉顧問中村堯繁先生を偲んで



当団顧問の中村堯繁先生が昨年5月に永眠されました。

中村先生は、音楽を心から愛し、教育と茨城県の吹奏楽の発展にその生涯を捧げられました。日頃から、学校教育における人間育成の場としての部活動の重要性を、また、生涯学習の場として市民吹奏楽団のあるべき姿を常に語られておりました。

本日は、当団の創設時から顧問として私たちに多くのご助言、ご尽力いただきました中村先生を偲び、団員の感謝の気持ちを込めて演奏をお送りいたします。

本日演奏させて頂く曲は、生前、中村先生から私たちに寄付いただきました数多くの楽譜の中からモーツァルトの「魔笛」、プッチーニの「蝶々夫人」、そして中村先生の代名詞とも言える群馬県民謡の「八木節」の3曲を演奏させていただきます。中村先生のご冥福を団員一同心からお祈りいたします。

中村先生は当団顧問でありましたが、ご家族の了承を得、昨年10月、当団の総会を経て名誉顧問とさせていただきました。

【中村堯繁先生の略歴】

年度	年齢	略歴
昭6(1931)	0歳	東京豊島区椎名町にて誕生
昭19(1944)	13歳	私立立教中学校に入学
昭20(1945)	14歳	疎開のため茨城県太田中学校に転校
昭25(1950)	19歳	県立太田第一高等学校卒業・茨城大学文理学部に入学生(理学科生物学専攻)
昭29(1954)	23歳	茨城大学卒業・私立茨城高校・中学校に奉職 音楽部創立
昭31(1956)	25歳	吹奏楽団創立(茨城中学校)
昭33(1958)	27歳	吹奏楽団創立(茨城高校)
昭36(1961)	30歳	茨城県吹奏楽連盟理事
昭38(1963)	32歳	茨城県吹奏楽連盟事務局主事
昭40(1965)	34歳	茨城県吹奏楽連盟事務局次長(常任理事)
昭44(1969)	38歳	全日本吹奏楽連盟関東支部理事・茨城県吹奏楽連盟事務局長(常任理事)
昭49(1974)	43歳	茨城中学校教頭・茨城国体式典音楽委員会副委員長・ファンファーレ隊指揮者
昭50(1975)	44歳	茨城県吹奏楽連盟副理事長・茨城県吹奏楽連盟中央地区理事長
昭55(1980)	49歳	茨城高校教頭・日本吹奏楽指導者協会入会
昭58(1983)	52歳	茨城高校・中学校長
昭60(1985)	54歳	茨城県マーチング連盟副理事長・日本吹奏楽指導者協会関東支部理事(県代表)
昭61(1986)	55歳	校長退任・茨城県マーチング連盟理事長・水戸市音楽団体連盟(発足)理事長
平成元(1989)	58歳	茨城県吹奏楽連盟30周年記念祝典委員長
平成3(1991)	60歳	茨城県吹奏楽連盟理事長・関東吹奏楽連盟常任理事
平成7(1995)	64歳	東関東吹奏楽連盟副理事長
平成8(1996)	65歳	私立茨城高校・中学校を退職
平成9(1997)	66歳	水戸交響吹奏楽団(発足)顧問
平成13(2001)	70歳	茨城県吹奏楽連盟・東関東吹奏楽連盟顧問
平成14(2002)	71歳	茨城県吹奏楽指導者協会事務局局長・全日本吹奏楽指導者協会関東甲信越支部理事
平成15(2003)	72歳	茨城県吹奏楽指導者協会副会長
平成19(2007)	76歳	全日本吹奏楽指導者協会関東甲信越支部監事
平成21(2009)	78歳	5月1日0時35分逝去



団指揮 俣野 祐介 Yusuke Matano

1981年生まれ。水戸市立笠原小学校金管バンド部でチューバを始める。水戸桜ノ牧高等学校を卒業後、茨城大学に入学。その後、茨城大学大学院に進学。在学中は吹奏楽団に所属。高校3年間および大学3・4年の2年間、学生指揮者を務めた。大学、大学院在学中の2001年・2002年・2004年、大学院修了後の2005年に、吹奏楽コンクールにおいて茨城大学吹奏楽団を指揮。2004年には茨城県代表として東関東吹奏楽コンクールに出場した。

また、茨城県内の4大学（流通経済大学・茨城大学・筑波大学・常磐大学）合同の演奏会「RIT²~new wind concert~」では、2004年の第1回演奏会から2008年の第5回演奏会まで指揮者を務めた。

2007年からは4年連続で常磐大学吹奏楽団の定期演奏会に客演指揮者として出演。現在、同団のトレーナーを務める。

2003年に水戸交響吹奏楽団に入団。2005年より団指揮者を務める。当団の奏者として参加していた吹奏楽コンクールに、2008年から指揮者として出場。2年連続で茨城県代表として東関東吹奏楽コンクールに出場した。

吹奏楽指導法を萩原健氏に、指揮法を大澤健一氏に、声楽を美山節子氏に師事。



団指揮 栗股 靖典 Yasunori Kurimata

1984年 茨城県生まれ。

2000年 高校進学と同時に水戸交響吹奏楽団に入団する。

その後、岐阜聖徳学園大学・教育学部中等教育課程音楽専攻に進学。

在学中は吹奏楽サークルに所属し、アントニー・キューネル氏、堺武弥氏のもと吹奏楽に励む。

2007年より水戸交響吹奏楽団・団指揮者、2010年より(株)日立製作所情報制御システム事業部大みか吹奏楽団指揮者を務める。その他、県内外の中学校・高等学校で吹奏楽の指導にあたる。

吹奏楽指導法を萩原健氏、指揮法を近藤久敦氏に師事。



水戸市立新荘小学校管楽合奏部

顧問・指揮 松山 知暁

Chiaki Matsuyama

私たち新荘小学校管楽合奏部は30年以上の歴史を持ち、過去には茨城県吹奏楽コンクール24回連続金賞をはじめ、各種の演奏会で名誉ある賞をいただてきました。「明るく、楽しく、元気に」をモットーに、現在は3～6年生44名の部員で活動しています。これまでの伝統を受け継ぎ、さらに発展していけるよう日々練習に励んでいます。

【本年度のあゆみ】

第15回東関東吹奏楽コンクール出場

TBSこども音楽コンクール東日本優秀演奏発表会出場

第15回東関東アンサンブルコンテスト出場 フルート四重奏

2010全国小学校管楽器合奏フェスティバル東日本大会出場



第1部

コンサート・マーチ「テイク・オフⅡ」 建部 知弘

ウィークエンド・イン・ニューヨーク P.スパーク

ヨークシャー・バラード J.バーンズ

パガニーニの主題による狂詩曲 S.ラフマニノフ
森田 一浩 編曲

第2部

新莊小学校管楽合奏部特別ステージ

祝典のための音楽 P.スパーク

交響組曲「風の谷のナウシカ」3章 久石 譲
森田 一浩 編曲

合同演奏

クラシック・カンタービレ 天野 正道 編曲

第3部

2010年度吹奏楽コンクール課題曲より
課題曲Ⅳ 汐風のマーチ 田嶋 勉

3つのジャポニスム 真島 俊夫

中村堯繁先生追悼演奏

歌劇「魔笛」序曲 より W.A.モーツァルト
F.ウインターボトム 編曲

歌劇「蝶々夫人」 より G.プッチーニ
後藤 洋 編曲

群馬県民謡 八木節 岩井 直博 編曲

《コンサート・マーチ「テイク・オフⅡ」》

この曲は全日本吹奏楽連盟による課題曲の公募作品として1985年の春にかけて作曲、翌年の1986年度（第34回）全日本吹奏楽コンクールの課題曲として発表されたコンサート・マーチ「テイク・オフ」を、作曲者自身である建部知弘氏が2006年に改作したものです。

この作品について作曲者は、「なにわ《オーケストラ》ウィンズの主宰者により、リライトの機会を与えていただき、ようやく今まで果たせなかった改訂に踏み切ることが出来ました。曲は、当時カットされていた部分を組み入れ、オーケストレーションや和声等に現在の感覚で手を加えましたが、個人的には作品全体の性格がより明確になったと思います。新しい世代のみなさんに更に新しい「テイク・オフ」を生み出していただけたらこれに勝る喜びはありません。」と語っています。

オープニングにふさわしい、大空にはばたくような爽やかな響きをお楽しみください。

《ウィークエンド・イン・ニューヨーク》

「ドラゴンの年」「オリエント急行」「山の歌」「ダンス・ムーブメント」「ハイランド讃歌組曲」「宇宙の音楽」「ベートーヴェンの表敬」など、数々の人気曲でおなじみのイギリスの作曲家、フィリップ・スパークが、週末をニューヨークで過ごしたときの印象をもとに作曲した作品です。

この作品は、2008年、アメリカ陸軍フィールド・バンドの委嘱で作曲され、その年の12月のミッドウェスト・クリニックで同バンドによって初演されました。ニューヨークの町に初めて足を踏み入れたスパークが街を歩いていて出会ったジャズの要素を取り入れた曲で、その印象はまさにガーシュウインの「パリのアメリカ人」のスパーク版！！

曲は、作曲者が“ストリート・シーン”と呼ぶ律動的なテーマを要所要所に聴かせながら、街角を行く一人のイギリス人作曲家のスパーク自身が出会うさまざまな情景を描いていきます。途中にはアルト・サクソフォン独奏がありますが、どこかで聴いたような…。これはスパーク自身の『トロンボーン協奏曲』から転用されたテーマです。ジャズのスタンダードを持ってくるのではなく、自作からフレーズを選んできてうまくフィットさせるあたりは、さすがにスパークというところでしょうか。



《ヨークシャー・バラード》

『ヨークシャー・バラード』は、たくさんの吹奏楽のための作品を作曲し、日本でも大変人気のあるアメリカの作曲家ジェームス・バーンズがトム・ローデスという友人に捧げた曲で、イギリス・イングランドの北部ノース・ヨークシャー地方にある民謡風の静かで美しい旋律によるバラードです。16小節からできている美しいメロディーをまず低音域のクラリネットとアルト・サクソフォンで柔らかくやさしく歌い出し、2回目はフルートなど高音の木管楽器にひきつがれてくり返されます。バスーンやテナー・サクソがリズムで、2番クラリネットとともに伴奏をつけ、3回目は転調(変ロ長調から変ホ長調に)してトランペットに主旋律が移り、伴奏も厚くなり、13小節目でクライマックスを築き、そのあと木管による余韻が残るような後奏で静かに終わります。曲は一貫したテンポで進みますが、楽器の組み合わせが次々と変化する面白さをお楽しみください。

《パガニーニの主題による狂詩曲》

作曲者のセルゲイ・ラフマニノフは1873年ロシアで生まれました。チャイコフスキーを始めとするロシア・ロマン派の影響を強く受けながら、有名なピアノ協奏曲第2番に代表される、ロシア的な濃密なロマン性を湛えた音楽を数多く作曲するとともに、幼い頃から才能を現す奇才のピアニストでもありました。しかし、ラフマニノフ自身はピアニストとして活躍することにあまり乗り気ではなく、演奏は経済的な理由によるものでした。

1934年に作曲されたこの『パガニーニの主題による狂詩曲』はラフマニノフが独奏ピアノとオーケストラのために書いた最後の作品で、彼自身も亡くなる一ヶ月前まで演奏しています。タイトルにある“パガニーニ”はラフマニノフと同じく作曲家で、パガニーニが作曲した無伴奏バイオリンのための「24の奇想曲」の中の第24曲が“主題”として用いられています。また、パガニーニは天才バイオリン奏者としても知られており、その演奏は超絶技巧を極め、しかも魅惑的な歌い方で聴衆を惹きつけたため、悪魔に魂を売ったと噂されたほどでした。

オリジナルはピアノ協奏曲のスタイルで書かれた主題と24の変奏から成りますが、本日演奏する吹奏楽のための編曲はその中からいくつかを抜粋したものです。狂詩曲(ラプソディ)とうたわれる通り、パガニーニの主題がめくるめく展開しますが、もっとも有名なのは第18変奏で映画やドラマでも度々使われています。ラフマニノフ節と呼んでよいほど抒情的な美しい世界観のなか、甘美なそれでいて胸を刺すような美しいメロディーは一度は耳にした事があるのではないのでしょうか。



《3つのジャポニスム》

この曲は東京佼成ウインドオーケストラの委嘱で作曲されたもので、作曲者である真島俊夫氏が日本的だと感じるものを、あくまで西洋的な楽器、音階、ハーモニー等の語法により三曲から成る組曲にしたものです。タイトルの『三つのジャポニスム』は“三つの日本的なもの”という意味で、三つの楽章にはそれぞれ、「鶴が舞う」、「雪の川」、「祭り」という題名がつけられており、作曲者は以下のように述べています。

I「鶴が舞う」は丹頂ツルの求愛の踊りを表現している。丹頂ツルは頭頂部の赤と一部の黒い羽根が全体とのコントラストを見せて美しい。そして雄がコーと一声鳴くと、雌がコーコーと答える。曲中には、鶴の羽ばたきと鳴き声の描写が入っている。

II「雪の川」は冬の峡谷を静かに流れる川に、雪がしんと降り続ける墨絵のような光景を表現したものである。

III「祭り」は激しい日本の夏祭りを表現していて、いろいろな祭りのリズムがめまぐるしく登場する音のコーラージュになっている。曲中、遠くから聞こえてくる太鼓は、作曲者が幼いころから親しんだ青森の「ねぶた」のリズムである。

《祝典のための音楽》

原曲は、全米ブラス・バンド選手権のユース部門ファイナルの課題曲として作曲された金管バンドのための曲です。華やかなファンファーレに始まるエネルギッシュな第1楽章、ドラマチックな第2楽章、再びエネルギーを取り戻す第3楽章という急-緩-急の展開は多くのファンを魅了し続け、スパーク作品の中でも絶大な人気を誇る名曲です。

本日は作曲者自身によって書き直された吹奏楽版でお楽しみ頂きたいと思います。

《交響組曲「風の谷のナウシカ」 3章》

アニメーション映画「風の谷のナウシカ」の音楽は、サウンドトラックやイメージアルバムの他にも、後に作曲者自身によって改訂させた「風の谷のナウシカ・シンフォニー」や「ナウシカ組曲」など、いくつかのかたちで録音音源がリリースされ、広く親しまれています。

この「交響組曲『風の谷のナウシカ』3章」は、イメージアルバムをフルオーケストラで再収録した「風の谷のナウシカ・シンフォニー」から選ばれた3曲が組曲になっています。

映画「風の谷のナウシカ」のテーマである、自然との共生や、生きているすべてのものへの思いやりを演奏を通してお伝えできればと思います。

平成21年度

- [10月] 生涯学習センターのつどい あたごふれあいフェスティバル2008…依頼演奏 (水戸生涯学習センター)
- [12月] 茨城県アンサンブルコンテスト 県大会 (常陸大宮市文化センター ロゼホール)
フルート四重奏……銀賞
ナザレ園デイサービスセンター…依頼演奏 (ナザレ園 那珂市中里)
- [2月] イオンモール水戸内原 ミニコンサート (イオンモール水戸内原)
- [3月] 第12回定期演奏会 (茨城県立県民文化センター 大ホール)
- [4月] 笠間市北山公園 さくらまつり…依頼演奏 (笠間市北山公園)
ナザレ園 救護施設…依頼演奏 (ナザレ園 那珂市中里)
- [8月] 茨城県吹奏楽コンクール…金賞 県代表 (茨城県立県民文化センター 大ホール)
課題曲…V. 躍動する魂～吹奏楽のための
自由曲…交響詩「ローマの噴水」より
- [9月] 東関東吹奏楽コンクール…銅賞 (結城市民文化センター アクロス 大ホール)



平成22年度

- [10月] 生涯学習センターのつどい あたごふれあいフェスティバル2009…依頼演奏 (水戸生涯学習センター)
- [11月] 市民バンドフェスティバル大荒吹2009 in 結城 (結城市民文化センター アクロス 大ホール)
- [12月] 茨城県アンサンブルコンテスト 県大会 (常陸大宮市文化センター ロゼホール)
フルート四重奏……銀賞
打楽器四重奏……銅賞
金管打楽器八重奏…銅賞
- [2月] イオンモール水戸内原 ミニコンサート (イオンモール水戸内原)

YAMAHA
県央地区最大の音楽専門店 (駐車場完備)

♪楽器・楽譜・楽譜・調律・防音・レッスン・イベントサロンレンタル・中古♪

～何でもお気軽にご相談下さい～

●毎月第2日曜日=管楽器無料点検調整会●

(株)ヤマハミュージック関東 水戸店
〒310-0852 水戸市笠原町1442-25 ☎029-244-6661(代) FAX.029-244-6861

広告・印刷のことはおまかせ下さい。

- 企画/立案/デザイン/DTP/プリプレス
- 小ロットオンデマンド印刷/一般印刷/色紙印刷/特殊印刷/小ロットカラー封筒・宛名印刷
- 激安カラー名刺印刷/激安カラー年賀状印刷/プライダールペーパーアイテム印刷
- インターネットサイト構築/ホームページ制作/映像制作/配信/その他デジタルコンテンツ制作
- 地域生活情報誌「月刊ふらざ」情報サイト「iふらざ」
- ラッピングバス ■各種看板制作 ■オリジナルグッズ制作/ノベルティグッズ販売

広告展開のパートナー
タカハシ写真製版有限公司
〒310-0841 茨城県水戸市酒門町4269-6
☎029-247-4171 FAX029-247-4696



■名誉顧問 中村 堯繁 ■顧問 上嶋 正子 ■団長 清水 勤 ■副団長 秋山 圭太郎 ■団指揮 俣野 祐介/栗股 靖典

- <Piccolo&Flute> 国府田 まゆみ
☆石倉 恵理 小林 紀子
鴨志田 記子 重宗 恵
白木 里佳 萩原 健
橋本 あすか 濱中 明美
宮田 静香 吉川 夕子
吉田 江里美 渡邊 友美
- <Flute> 安嶋 美穂 坂上 明子 清水 裕美 由川 幸次
- <Oboe> 逢見 浩子 室越 友美
- <Oboe&E.H.> ☆井上 静香
- <Bassoon> 船山 貴司
- <E♭ Clarinet&B♭ Clarinet> 松山 知暁
- <B♭ Clarinet> ☆梅津 沙織 小田島 妙子 朽木 真理
- <Tenor Sax> 赤津 千瑛 野地 佳代子
- <Baritone Sax> 鬼沢 友美
- <Trumpet&Cornet> 岩崎 恵美 薄井 雄一 駒場 有子 佐藤 亜希 鈴木 幸一 徳 希 大樹 直樹 中村 希 吉田 大樹 渡邊 直樹
- <Horn> 秋山 圭太郎 荒川 翼 小玉 美樹 櫻井 絃子 高島 愛 福田 美由樹
- <Trombone> 大塚 美波 桶川 隆裕 ☆草地 孝幸 粉川 忍 樋口 綾香
- <Euphonium> ☆大津 佳子 木村 愛 菅野 浩史 須田 和浩
- <Piano> ◎岩寄 芽美
- <Staff> 掛布 修弘* 堀野 絢可* (株)日立製作所情報制御システム事業部大みか吹奏楽団 ひたちなか交響吹奏楽団 岡崎 奈々
- <Tuba> ◎大津 啓 ◎金澤 昭 ◎桑原 孝介 俣野 祐介
- <Contra Bass> ◎佐藤 幸夫
- <Percussion> 梅沢 祐太 黄地 啓子 小川 貴代 鈴木 敦子

- コンサートミストレス 白木 里佳
- 木管セクションリーダー 吉川 夕子
- 金管打楽器セクションリーダー 粉川 忍
- 会計 櫻井 絃子/増淵 弓花
- 事務局長 薄井 雄一
- 事務局次長 岩崎 恵美
- 総務 石橋 真由子/大津 佳子
- 広報 岡崎 奈々/石倉 恵理/井上 静香/梅津 沙織 室越 友美/草地 孝幸/樋口 綾香 小林 紀子/朽木 真理/国府田 まゆみ 黄地 啓子/山田 ちえみ/鈴木 敦子 須田 和浩/高橋 里佳/駒場 有子
- 記録
- 楽器
- 楽譜

*ステージマネージャー



CYCLE SCOOTER MOTORBIKE CAR
販売・修理・車検・钣金
ポリマーシーラント加工・損保・生保



有限会社 杉オート

〒311-0105 茨城県那珂市菅谷5473-1 TEL(029)295-0100

この広告ご持参の方、エンジンオイル交換半額(4月末日まで有効)

IK 有限会社 石倉工業所

営業種目

- 冷暖房 給水衛生設備工事 ●板金保温工事
- 各種機器ポンプ据付工事 ●各種製缶 溶接工事
- コンプレッサー 冷凍機器配管工事
- 工作機器空気 油圧制御配管

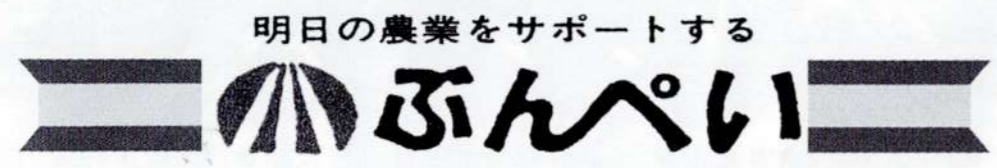
茨城県日立市桜川町2-18-10
TEL.0294-33-1468・FAX0294-33-1432
代表取締役 石倉 健司

下市とお酒をこよなく愛する会

「下市の会。」

あなたの自宅はどこですか?
あなたの勤務先はどこですか?
あれ…?下市ですか?
下市の会では仲間を随時募集しています。
お気軽にご連絡下さい。

次より6件は「下市の会。」の皆様より
ご協賛頂いております。



農機具販売・修理承ります
TEL 0299-59-5666

茨城県かすみがうら市上稲吉 1941-6

精がついて旨いどくりゃあ
通でなくても鰻蒲焼き

うなぎの店 東 條

水戸市本町3丁目1-33
TEL029-227-2046

リフォーム、LPガス、給湯設備など、
おうちの悩みなんでも相談お受けします!
気軽にご相談下さい。
相談、見積無料

代表取締役 有限会社 東條商店
東條 敏伸 〒310-0818
TOSHINOBU TOJO 茨城県水戸市東台1-3-23
tel: 029-221-2217
fax: 029-221-2218

特別養護老人ホーム

グリーンヒル千代田

★デイサービス募集中

- ★デイサービス
- ★ショートステイ
- ★指定居宅介護支援事業所

社会福祉法人あさひ会
理事長 矢口 忠愛

〒315-0065 茨城県かすみがうら市上佐谷2008 TEL 0299-59-3787 FAX 0299-59-3930



株式会社 新興自動車

代表取締役 唐笠 勝之

〒310-0815 茨城県水戸市本町3-21-9
TEL 029-221-2904(代)
FAX 029-227-2238
E-mail shinkomt@kaigisho.ocn.ne.jp

地酒と本格焼酎



リカーショップ コマキ

〒310-0911
水戸市見和2-473-31
TEL.029-252-3159
FAX.029-350-2280



水戸商事(有)

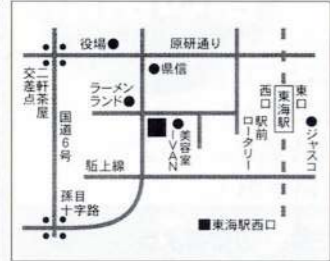
KOMATSUZAKI KUNIAKI
次長 小松崎 邦晃

〒310-0815 茨城県水戸市本町3丁目1-4

管打楽器 買取ります!!

中古管打楽器買取・販売
サウンドハート
http://www.sound-heart.com
mail@sound-heart.com
TEL.090-1600-0943

有限会社 ソレイユ
Soleil



〒319-1111 東海村舟石川747-86
Tel&Fax 029-282-3640
水曜日定休 am11:00~pm8:00

聖母幼稚園



つよくやさしくまっすぐに -園のことは-
大きなケヤキの下で、みんなと一緒に遊びませんか?

水戸市五軒町 2-4-32
TEL 029-225-6200

詳しくはホームページをご覧ください
http://www.16.ocn.ne.jp/~keyaki/



佐野手打ラーメン 永華

営業時間
昼の部 11:30~14:00
夜の部 18:30~20:30(金・土・日・祝日のみ営業)
定休日 水曜日
駐車場 8台分あり

〒310-0911 水戸市見和3丁目1398-72

☎029-253-5570



ひたちなか いせます 伝承逸品

海の恵み・大地の恵みをお届けします

(株)伊勢増

本店 茨城県ひたちなか市湊本町 3-11
TEL.029-263-5141
水戸京成店 水戸京成百貨店 地下1階
TEL.029-232-9396(直通)
ホームページ http://isemasu.com/

吉川 盛廣 尺八・篠笛教室

民謡・童謡・演歌他
~日本の心をお教えします~

☆初心者大歓迎☆

お問い合わせ ☎0296-43-2178 下妻市若柳293 吉川 敏治

皆様に愛されて半世紀!!



楽器の事ならお任せ下さい!!

かわまた楽器店

〒310-0026
水戸市泉町 2-3-4
TEL 029-226-0351
★京成百貨店斜め前



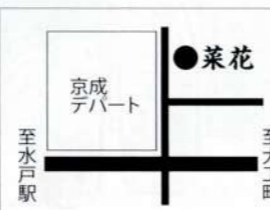
カー用品とカーメンテナンスのお店



千波店 tel.029-305-1155
茨城県水戸市千波町1888-1 営業時間 10:00~20:00

中華料理 菜花

チーフ 木村 浩
〒310-0026 水戸市泉町2-1-43
TEL.029-227-9165



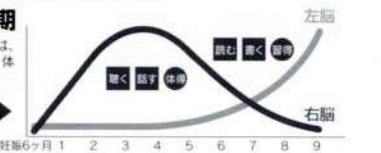
お子様の成長に合わせた 8つのクラス。

Bクラス [1~2歳] 親子と一緒に楽しむレッスンです。初めての方が多いので気軽に参加いただけます。聞き取る能力が最も高い時期なので素直に英語の音を取り入れていきます。

ILクラス [3~4歳] **IHクラス** [5~6歳] ごっこ遊びやロールプレイで発話を促します。生の英語の歌やリズムをくり返し浴びることで自然に英語の音や構造・文字の形を身につけていきます。

右脳が最も発達する時期
物事を感覚的に捉えるこの時期においては、「読む」「書く」の前に、英語の音に触れ、体得しておくことがとても大切です。

言語習得と脳の発達の深い関係



CLクラス [小学1~3年生] 小学生の最初のクラスです。簡単な自己紹介やお子様同士で会話ができるようになります。ゲームを取り入れたレッスンも特徴的です。



CHクラス [小学3~5年生] **CAクラス** [小学5~6年生] 小学校高学年を対象としたクラスです。目的に向かって自ら取り組む姿勢を育てていきます。海外体験にもチャレンジしてみたい時期です。

フォニックス学習法とは?
英語の文字と音との関係を、学ぶことにより、知らない単語を読んだり書いたりできるようになる学習法です。最初は、1文字=1音で音の段階を踏むことに
「文字と文字の組み合わせによる新たな音」
「1つの文字の別の音」
という具合に習っていきます。
この方法では英語の音の規則性を先に学習するため、文字を習い始めるときに比較的容易に、楽しく取り組めるようになります。しかも「聴く」「話す」「読む」「書く」の4技能の習得にも役立ちます。

JBクラス [中学1~2年生] **J1クラス** [中学2~3年生]



英会話 & 海外体験 ことモジオス

ジオスことモ英会話 検索
フリーダイヤル(関東圏)
☎0120-91-1313



春のわくわく♪無料体験レッスン実施中!
茨城校 ☎029(309)6886

茨城県水戸市上水戸2-9-10 MEGA FAN キョーテ上水戸店2F



Prestige

～ ひとつの音 ～
そこにも心がある

譜面上のひとつの「言葉」を見つけ出すーそれは人生で最も充実した時間であるかもしれない。
そして、音楽を愛する人たちに、よい楽器をお届けするーそれが私たちの、最も充実した一瞬。

● ビュッフェ・クランポン 正規特約店

株式会社 **永江楽器**

水戸店 / 〒310-0801 茨城県水戸市桜川1-5-15 ☎029 (226) 6540

○営業時間 10:00~19:00 ○定休日 月曜・祝日