

水戸交響吹奏楽団

第15回 定期演奏会

2012.4.29 SUN

開場 13:30 開演 14:00

ひたちなか市文化会館 大ホール



◆主催/水戸交響吹奏楽団

◆後援/茨城県・茨城県教育委員会・水戸市・水戸市教育委員会
ひたちなか市教育委員会・茨城県吹奏楽連盟・朝日新聞水戸総局
茨城新聞社・茨城放送・NHK水戸放送局・株式会社永江楽器水戸店
株式会社ヤマハミュージック関東水戸店

顧問あいさつ



上嶋 正子
Masako Uejima

2011年（平成23年）3月11日に発生しました東日本大震災において被害をうけられた皆様に謹んでお見舞い申し上げ、一日も早い復旧をされますことを心からお祈り申し上げます。

本日、ここに水戸交響吹奏楽団第15回定期演奏会を開催することになりました。皆様方には日頃から温かな励ましとご支援を戴き、心から感謝申し上げます。

水戸交響吹奏楽団は、若い力を結集した音楽集団であり、地域の音楽文化の向上と発展に寄与する活動を目標に、常に新たな時代へ飛躍・発展を意識して努力を続けております。発足当初から地域社会との連携を図りながら続けてきた音楽活動は、各方面から注目され、長年培われてきた「心の和」と「音の和」を基本としたより高い音楽作りは、着実にその成果をあげ今日まで発展してまいりました。

吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテスト等においても日頃の練習の成果を収め、今後の演奏活動にも多くの期待を寄せております。

本日ご来場の皆様に感謝し、厚くお礼申しあげますとともに今後も、皆様方の温かいご支援に答えられるよう団員一同さらに努力を重ねて参りますので、変わらぬご支援とご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

団長あいさつ



清水 勤
Tsutomu Shimizu

本日はお忙しい中、私ども水戸交響吹奏楽団第15回定期演奏会にご来場頂き誠にありがとうございます。

こうして15回目の演奏会を迎えられましたのも、顧問の上嶋先生をはじめ、当団に関わりを頂いている皆様方の並々ならぬ努力の賜物と団員一同心から感謝を申し上げます。

昨年は、千年に一度といわれる未曾有の東日本大震災が発生し、私たちの生活にも大きな被害を与え、大変厳しい一年でありました。

当団におきましても第14回の演奏会を中止せざるをえず、また普段の練習場所が使用できなくなるなど活動が思うよういかない一年でありました。

一昨年は日ごろお世話になっております茨城県吹奏楽連盟が50周年を迎え、茨城県の吹奏楽界にとって大きな節目の年となりました。私たちは、茨城の吹奏楽の発展にご尽力された当団名誉顧問、故中村堯繁先生の遺志を受け継ぎ、「生涯学習としての吹奏楽」を通して地域音楽文化の振興・高揚に今まで以上に努力を続け、より質の高い音楽を目指し、まだまだ力不足ではございますが地域社会発展の一端を担っていきたくと思っております。

最後に、本日ご来場頂きました皆様、ご尽力頂きました先生方、また、当団に関わりを頂きましたすべての皆様に改めて御礼を申し上げますとともに、今まで以上のご指導、ご鞭撻を賜りますようお願いを申し上げ挨拶いたします。

指揮者紹介



俣野 祐介
Yusuke Matano

1981年生まれ。水戸市立笠原小学校金管バンド部でチューバを始める。水戸桜ノ牧高等学校を卒業後、茨城大学に入学。その後、茨城大学大学院に進学。

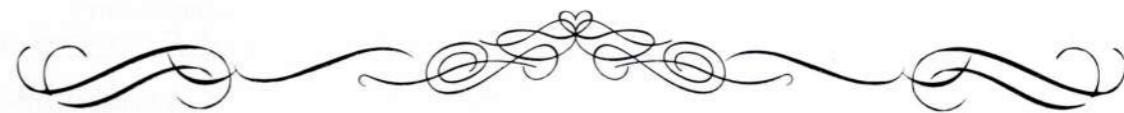
在学中は吹奏楽団に所属。高校3年間および大学3、4年の2年間、学生指揮者を務めた。大学、大学院在学中の2001年・2002年・2004年、大学院修了後の2005年に、吹奏楽コンクールにおいて茨城大学吹奏楽団を指揮。2004年には茨城県代表として東関東吹奏楽コンクールに出場した。

また、茨城県内の4大学（流通経済大学・茨城大学・筑波大学・常磐大学）合同の演奏会「RIT² ~ new wind concert ~」では、2004年の第1回演奏会から2008年の第5回演奏会まで指揮者を務めた。2012年1月にはRIT²のOBによる演奏会「RIT² Old Brass concert」に指揮者として出演した。

2007年からは常磐大学吹奏楽団の定期演奏会に指揮者として出演。2010年4月より同団の常任指揮者を務める。

2003年に水戸交響吹奏楽団に入団。2005年より団指揮者を務める。当団の奏者として参加していた吹奏楽コンクールに、2008年度から指揮者として出場。3年連続で茨城県代表として東関東吹奏楽コンクールに出場した。

吹奏楽指導法を萩原健氏に、指揮法を大澤健一氏に、声楽を美山節子氏に師事。



栗股 靖典
Yasunori Kurimata

1984年 茨城県 笠間市（旧友部町）生まれ
2000年 高校進学と同時に水戸交響吹奏楽団に入団
2007年 岐阜聖徳学園大学教育学部中等教育課程音楽専攻 卒業
在学中は吹奏楽サークルに所属し、アントニー・キューネル氏、堺武弥氏のもと吹奏楽に励む

現在、水戸交響吹奏楽団 団指揮者
株式会社日立製作所情報制御システム事業部大みか吹奏楽団 常任指揮者
茨城サクソフォンオーケストラ 指揮者兼音楽監督
その他、県内外の中学校・高等学校で吹奏楽の指導にあたる
吹奏楽指導法を萩原健氏、指揮法を近藤久敦氏に師事

プログラム

第1部

陽はまた昇る

Philip Sparke

ラピュタ ～キャッスル・イン・ザ・スカイ～

Joe Hisaishi
Kazuhiro Morita(arr.)

エステロ・デ・エスパーニャ・ポル・ケ?

Masamicz Amano

第2部

ツァラトゥストラの大作戦

L.Schifrin/R.Strauss
Masaki Itani(arr.)

久石譲作品集3

Joe Hisaishi
Naoyuki Honzawa(arr.)

魔法にかけられて

Alan Menken
Eiji Suzuki(arr.)

AKB48メドレー

第3部

2012年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅲ
吹奏楽のための綺想曲「じゅげむ」

Tadashi Adachi

左手のためのピアノ協奏曲

Maurice Ravel
Masamicz Amano(arr.)

プログラムノート

陽はまた昇る

3月11日に発生した東北地方太平洋沖地震に対する復興支援のため、作曲家のフィリップ・スパーク氏が新曲“陽はまた昇る”を発表しました。この曲は、もともと金管バンド用に作曲された作品を吹奏楽用に書き直し、新たな曲名を付したものです。スパーク氏は楽曲の全利益を日本赤十字社の緊急救援基金へ寄付するとしています。

以下、スパーク氏からコメントが寄せられています。(一部省略)

2011年3月11日、日本の東海岸沿いにマグニチュード9.0の巨大地震が襲いました。

私には日本にたくさんの親しい楽団や友人がいますが、その中の一人である西田氏より、この大地震によって被災した方々を元気づけるために、何か楽曲を書いてもらえないかと提案を受け、す

ぐさま作曲を行ないました。その曲には“The Sun Will Rise Again”との題名をつけました。もともとこの楽曲はノルウェーのグレンランド国際プラスフェスティバルから委嘱された「カンティレーナ」(金管バンドのための作品)を吹奏楽用に書き直し、「日出づる国」に敬意を表して新たな曲名を付したものです。

楽曲の出版印税を含め、全販売収益は日本赤十字社の緊急支援基金へ寄付し救援活動の一助となればと願っています。この「バンドエイド」プロジェクトを通じて、世界中の吹奏楽団から日本の被災された方々に対して、温かな支援が得られることを心から願っています。

Philip Sparke

ラピュタ ～キャッスル・イン・ザ・スカイ～

映画「天空の城 ラピュタ」は1986年に公開され、今でも人気のジブリ作品です。

その中から代表的な、「空から降ってきた少女」「スラッグ溪谷の朝」「ハトと少年」「ロボット兵

「竜の穴」「君をのせて」の6曲を選んだものです。パズーとシータの出会いや、シータのもつ飛行石を狙う海賊ドーラー一家や政府のムスカ大佐達との闘争などを描いています。

エステロ・デ・エスパーニャ・ポル・ケ?

2008年にグラールウインドオーケストラ、リヴィエール吹奏楽団、栃木県立宇都宮南高等学校吹奏楽部、三重県立上野高等学校吹奏楽部の4団体が共同で天野正道氏に委嘱し作曲された作品です。

この曲は全編エスパニョールテイストがちりばめられています。ファリャ、リムスキー・コルサコ

フ、ラヴェルなどが各々の作品で取り入れたスペインの伝統的なリズムや民謡素材なども、その原型のテイストを損なわないようにしながら取り入れられています。

曲はフルート、ファゴットの静かなメロディーに始まり、その後曲調・テンポを変えながらエネルギーが華やかに終わります。

ツアラトウストラの大作戦

トム・クルーズ主演映画「ミッション:インポッシブル」のテーマ曲であり5拍子の名曲「スパイ大作戦のテーマ」、そして映画「2001年宇宙の

旅」に使用されたりヒャルト・シュトラウスの作品「ツアラトウストラはかく語りき」。この2つの名曲を合体させた作品です。

久石譲作品集3

作曲家・久石譲といえば宮崎駿監督のアニメーションに欠かせない音楽家として有名ですが、宮崎アニメ以外の活動で書かれた久石譲の代表作4曲をメドレーにしました。

まず北野武監督の映画『菊次郎の夏』から2曲。映画の主題曲として作曲され、後に北野監督が出演した自動車のCMにも使われた「Summer」。次の「Oriental Wind」はサントリー伊右衛門のCMで有名です。3曲目「HANA-BI」は同じく北

野武監督・ヴェネチア国際映画祭で金獅子賞を受賞した映画『HANA-BI』の主題曲です。久石譲はこの音楽で日本アカデミー賞の最優秀音楽賞を受賞しています。最後の「タムドクのテーマ」は、ペ・ヨンジュン主演の韓国ドラマ『太王四神記』のために書かれた曲です。日本の音楽とは一味違った勇壮で煌びやかな音楽で締めくくります。

魔法にかけられて

これまで数多くの“夢”と“魔法”、そして“奇跡の冒険”を生み出してきたディズニーより、映画『魔法にかけられて』から5曲のメドレーです。音楽は『リトル・マーメイド』、『美女と野獣』、『アラジン』などで数々のアカデミー賞を受賞したアラン・メンケンが担当しました。

ディズニーに新しいプリンセスが誕生しました。その名はジゼル。魔法の国“アンダレーシア”に暮らすジゼルは意地悪な魔女の呪いで“現代のニューヨーク”へほうり込まれてしまいます。そこで彼女を救いに来た婚約者のエドワード王子も現れ街は大混乱。はたしてジゼルは魔女の呪いを解き元の世界へ戻れるのでしょうか…。

左手のためのピアノ協奏曲

この曲は第一次世界大戦で右手を失ったピアニスト、パウル・ヴィトゲンシュタインの依頼を受けて作曲した、ラヴェル最初のピアノ協奏曲です。1931年にヴィトゲンシュタインが初演に挑みましたが、楽譜通りに弾き切れずに勝手に修正して演奏したため、1933年のジャック・フェヴリエによる演奏が事実上の初演になりました。

曲は大きく分けて3つの部分から成り立ってい

ます。オーケストラパートをピアノ編曲した自筆譜の表紙には「混じりあったミューズたち」(musae mixtatae)と記されており、叙情的な音楽、ジャズ、スケルツォ、行進曲など、様々な様式の音楽が使われているところが特徴的です。本日使用する吹奏楽版の楽譜は未出版となっていますが、編曲者である天野正道氏の御厚意により演奏の許可を頂きました。

●平成23年度

- 【H22.10月】 あけぼの学園 依頼演奏
生涯学習センターのつどい あたごフェスティバル2010 依頼演奏
- 【H22.12月】 茨城県アンサンブルコンテスト 県大会
打楽器三重奏…銀賞 金管八重奏…金賞
- 【H23.2月】 イオンモール水戸内原ミニコンサート
- 【H23.8月】 茨城県吹奏楽コンクール 金賞 県代表
指揮：栗股 靖典
課題曲V「薔薇戦争」より 戦場にて
歌劇「トゥーランドット」より
- 【H23.9月】 東関東吹奏楽コンクール 銅賞
指揮：栗股 靖典
課題曲V「薔薇戦争」より 戦場にて
歌劇「トゥーランドット」より



●平成24年度

- 【H23.11月】 市民バンドフェスティバル大荒吹2011in日立
- 【H23.12月】 茨城県アンサンブルコンテスト 県大会
フルート三重奏…銀賞 打楽器三重奏…銅賞
- 【H24.3月】 見川中ポップスコンサート出演
- 【H24.4月】 笠間市北山公園さくらまつり 依頼演奏
- 【H24.4月】 第15回定期演奏会

広告協賛店

カー用品とカーメンテナンスのお店

千波店 tel.029-305-1155
茨城県水戸市千波町1888-1 営業時間 10:00~20:00

吉川 盛廣
尺八・篠笛教室
民謡・童謡・演歌他
～日本の心をお教えします～

☆初心者大歓迎☆
お問い合わせ ☎0296-43-2178 下妻市若柳293 吉川 敏治

出演メンバー



■名誉顧問 中村 堯繁 ■顧問 上嶋 正子 ■音楽アドバイザー 萩原 健
 ■団 長 清水 勤 ■副団長 秋山 圭太郎 ■団指揮 俣野 祐介/栗股 靖典

出演メンバー

◎…賛助 ☆…パートリーダー

- | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|---|
| <Piccolo&Flute>
坂上 明子 | <B♭ Clarinet>
薄井 香菜恵
☆梅津 沙織 | <TenorSax>
上野 怜未
野地 佳代子 | <Trombone>
大塚 美波
桶川 隆裕
☆草地 孝幸 | <Harp>
◎中岡 舞 |
| <Flute>
安嶋 美穂
清水 裕美
西山 ひとみ | 朽木 真理
国府田 まゆみ
小林 紀子
白水 里佳
関谷 萌 | <BaritoneSax>
鬼沢 友美 | ☆草川 忍
粉川 忍
長谷川 さおり | <Piano>
◎岩寄 芽美 |
| <Oboe>
室越 友美 | 橋本 あすか
宮田 静香
吉川 夕子
吉田 江里 | <Trumpet>
☆岩崎 恵美
薄井 雄一
小又 美幸
須田 有子
福地 裕
守安 沙織
和田 紗織 | <Euphonium>
神長 潤子
菅野 浩史
☆須田 和浩 | <Staff>
ひたちなか交響吹奏楽団
渡邊 直樹
福田 美由樹
中村 希 |
| <Oboe & E.H.>
☆井上 静香 | <Alto&BassClarinet>
◎高野 美緒 | <Trumpet&Flugelhorn>
佐藤 亜希
中川 幸恵
古山 莉奈 | <Tuba>
◎金澤 昭
郡司 知子
☆重宗 尚文
俣野 祐介 | |
| <Bassoon>
岡崎 奈々
小室 亜紀
佐藤 愛理 | <Bass&ContrabassClarinet>
清水 勤 | <ContraBass>
◎佐藤 幸夫 | | |
| <E♭ Clarinet>
船山 知暁 | <Soprano&AltoSax>
仁平 美咲 | <Horn>
秋山 圭太郎
☆荒川 翼
小室 雅明
櫻井 紘子
松本 秀一
山川 卓哉 | <Percussion>
黄地 啓子
大内 美和
小川 貴代
齋藤 弓花
鈴木 敦子
日野 奈緒子
☆山田 ちえみ | |
| | <AltoSax>
秋山 真由子
栗股 靖典
中里 大輔
☆村田 睦 | | | |

- | | | | |
|------------------|-------------|--------|---------------------------------|
| ■コンサートミストレス | 白水 里佳 | ■事務局長 | 岩崎 恵美 |
| ■木管セクションリーダー | 白水 里佳 | ■事務局次長 | 石倉 恵理 |
| ■金管・打楽器セクションリーダー | 荒川 翼 | ■総務 | 秋山 真由子/小林 紀子 |
| ■会計 | 櫻井 紘子/齋藤 弓花 | ■広報 | 梅津 沙織/井上 静香/荒川 翼
草野 泰世/守安 沙織 |
| | | ■記録 | 国府田 まゆみ/朽木 真理/関谷 萌 |
| | | ■楽器 | 鈴木 敦子/山田 ちえみ/日野 奈緒子 |
| | | ■楽譜 | 須田 和浩/小川 貴代/中里 大輔 |

広告協賛店

友と一緒に創る
音の素敵な調和
楽器・楽譜・防音室の事なら
かわまた楽器店
〒310-0026
水戸市泉町 2-3-4
TEL 029-226-0351
☆京成百貨店斜め前

YAMAHA
県央地区最大の音楽専門店
駐車場完備
(株)ヤマミュージック関東 水戸店
♪楽器・楽譜・調律・防音・レッスン・イベントサロンレンタル・中古♪
～何でもお気軽にご相談下さい～
●毎月第2日曜日＝管楽器無料点検調整会●
〒310-0852
水戸市笠原町1442-25
TEL : 029-244-6661 (代)
FAX : 029-244-6861

明日の農業をサポートする
ぶんぺい
農機具販売・修理承ります
TEL 0299-59-5666
茨城県かすみがうら市上稲吉 1941-6

特別養護老人ホーム
グリーンヒル千代田
★デイサービス募集中
★デイサービス
★ショートステイ
★指定居宅介護支援事務所
社会福祉法人あさひ会
理事長 矢口 忠愛
〒315-0065 茨城県かすみがうら市上佐谷2008 TEL 0299-59-3787 FAX 0299-59-3930



「ともに、いきる」を実現する大学
茨城キリスト教大学

- | | | |
|---------------|-----------------|-------|
| 文学部 | 生活科学部 | 看護学部 |
| ●文化交流学科 | ●心理福祉学科 | ●看護学科 |
| ●現代英語学科 | ●人間福祉学科より名称変更予定 | ●経営学部 |
| ●児童教育学科児童教育専攻 | ●食物健康科学科 | ●経営学科 |
| ●児童教育学科幼児保育専攻 | | |



携帯から簡単アクセス▲

〒319-1295 茨城県日立市大みか町6-11-1 JR常磐線大塚(おおみか)駅隣接
http://www.icc.ac.jp/ 携帯用 http://www.icc.ac.jp/m/



歌うことを、ただ、そのままに

BE

BE CHOIR(ビークワイア)
http://www.live-music-be.com/

日本のマス・コーラスシーンの若き旗手、長谷川雅洋率いる100人組のコーラス集団“BE CHOIR(ビークワイア)”
2011年5月9日キングレコードから1st Albumリリース
これまで、2ヶ月に一度のペースで独自のイベントを展開、1年間で述べ5000人以上を動員するBE CHOIR。「感動を提供する事業」を目的のもと、多岐にわたる活動を展開。理念に共感していただけの方、団体であればどなたでも参加可能。
問い合わせ: info@bechoir.com

有限会社
広陽
KouYou

〒310-0054 茨城県水戸市愛宕町2-23
TEL 029-300-3522
FAX 029-297-3991
E-mail: kouyou@au.wakwak.com

総合企画/デザイン

DTPデータ作成

印刷

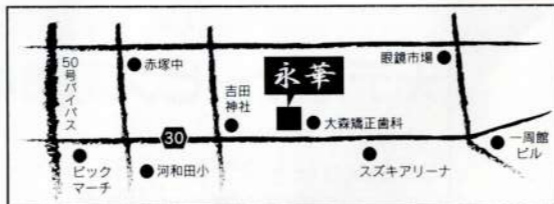
名刺・ハガキ・封筒
チラシ・パンフレット
ポスター・メニュー
広報誌・写真撮影
データ入力 等

お気軽にご相談下さい。

URL <http://www.kouyou.info/>



佐野手打ラーメン
永華
営業時間
昼の部 11:30~14:00
夜の部 18:30~20:30 (金・土・日・祝日のみ営業)
定休日 水曜定休日 駐車場 8台分あり



〒310-0911 水戸市見和3丁目1398-72
電話番号 029-253-5570

医療法人 誠和会

埴内科消化器科

診療科目

内科・消化器科・小児科・循環器科・皮膚科

心療内科・リウマチ科・膠原病外来



診療時間

《平日》 午前 9:00~11:30
(受付・午前 8:30~11:30)
午後 2:30~6:00
(受付・午後 2:00~6:00)
《土曜日》 午前 9:00~午後 1:00
(受付・午前 8:30~午後 1:00)
*第一火曜午後、毎週金・土曜日の
診療担当医の変更は、
その都度お知らせします。



当院では、四季折々の花々が咲いて
おります。来院の際にはぜひ観賞をし
てみて下さい……

交通案内



- 電車/水戸駅より水郡線『後台駅』下車7分
- バス/水戸駅より太田馬場行き
『後台田向』下車10分
- ※ 国道349号バイパス沿い、ローソン近隣

〒311-0111
茨城県那珂市後台3238-1
TEL: 029-295-2110

創業 59 年
伝統と信頼にこたえて

株式会社 西山工務店
代表取締役 西山 孝

〒310-0035
水戸市東原3丁目5番18号
TEL 029-224-5146
FAX 029-231-9243
http://www.k-nishiyama.co.jp



Prestige

～ ひとつの音 ～
そこにも心がある

譜面上のひとつの「言葉」を見つけ出すーそれは人生で最も充実した時間であるかもしれない。
そして、音楽を愛する人たちに、よい楽器をお届けするーそれが私たちの、最も充実した一瞬。

● ビュッフェ・クランポン 正規特約店

株式会社 **永江楽器**

水戸店 / 〒310-0801 茨城県水戸市桜川1-5-15 ☎029(226)6540

○営業時間 10:00~19:00 ○定休日 月曜・祝日