

水戸交響吹奏楽団

第16回 定期演奏会

2013.4.28 SUN

開場 13:30 開演 14:00

ひたちなか市文化会館 大ホール



◆主催 / 水戸交響吹奏楽団

◆後援 / 茨城県・茨城県教育委員会・水戸市・水戸市教育委員会・ひたちなか市教育委員会
茨城県吹奏楽連盟・朝日新聞水戸総局・茨城新聞社・茨城放送・NHK水戸放送局
株式会社永江楽器水戸店・株式会社ヤマハミュージック関東水戸店

顧問あいさつ



上嶋 正子
Masako Uejima

本日はお忙しい中、水戸交響吹奏楽団第16回定期演奏会にご来場をいただきまして誠にありがとうございます。

現代に生きる私たちは、日々慌ただしい生活を余儀なくされておりますが、音楽や絵画をはじめとした芸術文化活動は、私たちの生活に安らぎを与えてくれるなくてはならない大切な存在となっております。

特に音楽は一つのメロディーから音が広がり、木管・金管・打楽器と各パートに分かれてハーモニーを作りだすことで新たな音の広がりを観ることができます。そして、演奏者やこれを聴く人々の心に充実感と素晴らしい感動を与えてくれます。

水戸交響吹奏楽団は、長年培われてきた「心の和」「音の和」を基礎とし、より高い音作りを目指して着実に成果を上げてきました。地域でのイベント活動や吹奏楽コンクール等でも日頃の練習の成果を収め、今後の演奏活動にも多くの期待を寄せております。

本日は、萩原健氏、俣野祐介氏の指揮での演奏をどうぞごゆっくりお楽しみください。

最後に、本日ご来場の皆様にご感謝し厚くお礼申し上げますとともに、今後も皆様方の温かいご支援に応えられるよう団員一同さらに努力を重ねて参りますので、変わらぬご支援とご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

団長あいさつ



清水 勤
Tsutomu Shimizu

本日はお忙しい中、私ども水戸交響吹奏楽団第16回定期演奏会にご来場いただき誠にありがとうございます。

こうして16回目の演奏会を迎えられましたのも、顧問の上嶋先生をはじめ、当団に関わりを頂いている皆様方の並々ならぬ努力の賜物と団員一同心から感謝を申し上げます。

東日本大震災から2年が経ち、被災地はまだまだ厳しい生活環境であります。経済状況が上向いてくるなど明るい話題も増えてきております。

当団におきましても打楽器等の保管場所や恒常的な練習場所が確保でき、まさに「復興へのスタート」というべき1年でありました。

私たちは、茨城の吹奏楽の発展にご尽力された当団名誉顧問、故中村堯繁先生の遺志を受け継ぎ、「生涯学習としての吹奏楽」を通してより質の高い音楽を目指し、地域音楽文化の振興・高揚の一端を担っていきたくと思っております。

また今回は、6年ぶりに萩原先生に指揮を執っていただき意欲的なプログラムに取り組んでまいります。

最後に、本日ご来場頂きました皆様、ご尽力頂きました先生方、また、当団に関わりを頂きましたすべての皆様に改めて御礼を申し上げますとともに、今後ともご指導、ご鞭撻を賜りますようお願いを申し上げ挨拶いたします。

指揮者紹介



萩原 健
Takeshi Hagiwara

1973年茨城県生まれ。茨城高等学校卒業後、東京コンセルヴァトアール尚美に入学。在学中には尚美ウィンドオーケストラのコンサートマスターを務め、数々の演奏会、レコーディング等で活躍。卒業演奏会に出演。卒業後はバンドディレクターとして、吹奏楽部、吹奏楽団を指導し、吹奏楽コンクールにおいては、多くの団体を支部大会、全国大会へと導いている。

クラリネット奏者としても活動しており、第10回茨城の名手・名歌手たち、プロムナードコンサート、水戸ゾリステン、避難訓練コンサートなど水戸芸術館の演奏会に度々出演している。

水戸交響吹奏楽団創団と共に音楽監督に就任。今回6年ぶりに指揮を執る。2002年には日立大みか吹奏楽団を指揮し、第50回全日本吹奏楽コンクールへと導いた。

2009年より大成女子高等学校吹奏楽部の音楽監督に就任し、就任後4年連続で吹奏楽コンクール茨城県代表、その他各種大会の出場へと導き、部員数も大幅に増加し、茨城県を代表する吹奏楽部に育てる。

現在、水戸交響吹奏楽団音楽アドバイザー、大成女子高等学校吹奏楽部音楽監督、水戸女子高等学校吹奏楽部木管セクションコーチ、水戸クラリネット合奏団主宰。



俣野 祐介
Yusuke Matano

1981年生まれ。水戸市立笠原小学校金管バンド部でチューバを始める。水戸桜ノ牧高等学校を卒業後、茨城大学に入学。その後、茨城大学大学院に進学。在学中は吹奏楽団に所属。高校3年間および大学3、4年の2年間、学生指揮者を務めた。大学、大学院在学中の2001年・2002年・2004年、大学院修了後の2005年に、吹奏楽コンクールにおいて茨城大学吹奏楽団を指揮。2004年には茨城県代表として東関東吹奏楽コンクールに出場した。

また、茨城県内の4大学（流通経済大学・茨城大学・筑波大学・常磐大学）合同の演奏会「RIT² ~ new wind concert ~」では、2004年の第1回演奏会から2008年の第5回演奏会まで指揮者を務めた。2012年1月にはRIT²のOBによる演奏会「RIT² Old Brass concert」に指揮者として出演した。

2007年からは常磐大学吹奏楽団の定期演奏会に指揮者として出演。その後2010年・2011年には同団の常任指揮者を務めた。

2003年に水戸交響吹奏楽団に入団。2005年より団指揮者を務める。当団の奏者として参加していた吹奏楽コンクールに2008年度から指揮者として出場。これまでに4回当団を指揮し、いずれの年も茨城県代表として東関東吹奏楽コンクールに出場した。

吹奏楽指導法を萩原健氏に、指揮法を大澤健一氏に、声楽を美山節子氏に師事。

プログラム

第1部

交響詩「アルプスの詩」 Franco Cesarini

2013年度全日本吹奏楽コンクール課題曲I
勇者のマズルカ Kei Misawa

2013年度全日本吹奏楽コンクール課題曲IV
エンターテインメント・マーチ Hideki Kawakita

ディオニソスの祭り Florent Schmitt

第2部

TV&シネマ・ヒッツ 海猿~WATER BOYS Music by Naoki Sato
~ALWAYS 三丁目の夕日 Arr. by Kazuhiro Morita
~GOOD LUCK!!

NHK大河ドラマメドレー 風林火山~篤姫~八重の桜

ジャパニーズ・グラフィティXV Arr. by Takashi Hoshide
アニメヒロイン・メドレー

ディズニーマドレー Arr. by Naohiro Iwai

プログラムノート

アルプスの詩

F.チェザリーニはスイスの作曲家です。『アルプスの詩』は、「アルプス交響曲」を作曲したR.シュトラウスの没後50年を記念して作曲され、オマージュ作品とも言われています。

曲は七つの部分からなり、霧 - 哀愁(寂寥) - 思いがけない光 - 精神的活動(心の動き) - 高原の牧場 - 嵐 - 神の国とそれぞれにタイトルがつけられ

ています。本日はその中から、ホルンやカウベルの音が響きわたる「高原の牧場」、ウインドマシーンで吹き荒れる風を表現し、荒々しく展開する「嵐」。そして雄大なアルプスを讃えるべく、大変美しく情熱的な音楽で感動的なフィナーレを迎える「神の国」を演奏します。

勇者のマズルカ

「マズルカ」とはポーランドの伝統的な舞踊及び舞曲を意味します。4分の3拍子を基本とするのが特徴で、第1拍は付点リズムが多く、第2もしくは第3拍にアクセントが置かれる民族舞曲特有の素材で不思議なリズムです。トランペット奏者でもある作者は、この曲を公募するきっかけを、以下のように述べています。(以下作者より)

《ある曲に出会うことによって私の「ワルツ感」は180° 転換することになる。その曲とは・・・ラヴェルの「ラ・ヴァルス」！何気なく聞いていたFM放送のクラシック音楽番組の中でその曲と出会った。興奮冷めやらぬその晩、ふと思いついて

ウイナ・ワルツのCDを聞くと、飽きるほど聞いたはずの音楽が全く違って聞こえるのです。ウイナのワルツがキラキラ輝いて、情熱的に踊り出す・・・そのことをきっかけに、私は「舞曲」の魅力に取り憑かれたのかも知れない。そして今回の公募に際して「吹奏楽の為の舞曲で応募したいなあ」と感じていた折、トランペットの生徒のレッスンで使っていた教則本の中に「Tempo di Mazurka」という課題があり、「マズルカってわかる？えー、マズルカというのはね・・・」と説明を始めた所で「マズルカだっ！」と思いついたのです。》

エンターテインメント・マーチ

この曲は採用後一度タイトルを変更し『エンターテインメント・マーチ』と付けられました。(以下作者より)

《後出しじゃんけんで勝つのは意外と難しいものです。「後出し」で曲名を考え始めたわけですが、これがなかなか浮かばない。「行進曲第1番」じゃあ味気ないしなあ・・・。といことで半ばヤケクソ気味につけた曲名が『エンターテインメント・マーチ』でした。歩くには早すぎるので「行進用

行進曲」ではないし、「演奏会用行進曲」と銘打つのははばかれる軽さ。ということで「エンターテインメント・マーチエンターテインメント・マーチ」と。主題は古き良き時代のショウミュージックをイメージしてひねり出しました。そんな記憶からも「エンターテインメント」という語は出てきたのかもしれませんが。そして願わくは、みなさんこの曲を好きになってください。あとは何より楽しい演奏を！それが一番幸せです。》

ディオニソスの祭り

F.シュミットはドイツの血をひくフランスの作曲家です。『ディオニソスの祭り』は1913年、フランスのパリ・ギャルド・レピュブリケーヌ吹奏楽団の為に作曲されました。「ディオニソス」とはギリシャ神話の最高神ゼウスと王女セメレとの子で、酒や豊穡の神とされています。その祭りというのはディオニソスをたたえるために生贄をささげて祝う事で、祭りの熱狂的な雰囲気を描いたのが『デ

ィオニソスの祭り』です。シュミットは祭典を音で表現するために、今では珍しいコントラバス・サリュソフォンやサクソルン属など多くの管楽器を用い、更には当時のフランス式軍楽隊の編成を対象にしているためスコアの要求を完全に満たすと125名のプレイヤーが必要でした。現在は同じ編成で演奏するのは困難なため、現代用の編曲で演奏されています。

TV&シネマ・ヒッツ

人気映画やドラマに数多くの素晴らしい音楽を残している作曲家、佐藤直紀。たとえ作曲家の名前は知らない人でも、音楽を聞けば名作揃いであることが分かる4曲をメドレーにしました。

「LIMIT OF LOVE 海猿」からの音楽、重厚なドラムのリズムに乗せて、勇壮な旋律が流れます。「WATER BOYS」のテーマ音楽、特徴的な手拍子リズムを背景に、雄大な音楽が展開します。「ALWAYS 三丁目の夕日」からはOpening Title、

繰り返し現れる感動的なメロディは聞く度に涙を誘い、眼前に名シーンがよみがえります。テレビ・ドラマ「GOOD LUCK!!」の主題曲Departure。出発を意味するタイトルを象徴するように、気持ち良く高揚する旋律と、力強く打ちつけられるリズムが特徴です。他にも「龍馬伝」や「カーネーション」などのたくさんの名作があります。あなたが良い曲だなと思っているその曲も佐藤直紀作曲かもしれません。

大河ドラマメドレー 風林火山～篤姫～八重の桜

風林火山 武田信玄の軍師として知られる伝説的人物、山本勘助の生涯を描いた作品。勇壮かつ重厚なオープニングテーマは大河史上でも傑作と評され、「風林火山」という言葉そのままに、林のような静かさと火のような激しさが織り交ざった名曲で、民放やCMなどでしばしば使用されています。

篤姫 幕末、シンデレラストーリーの人生とその一方の幕末の波乱と苦難の人生の両方を歩んだ篤姫の自らの運命を前向きにとらえ、力強く生き抜いたストーリー。篤姫の故郷、桜島の活火山が噴火を遂げるような始まりと、長調の明るさと短調

の悲しみが混在して、最後は明るくなるという篤姫の人生を象徴するかのような曲です。

八重の桜 幕末のジャンヌ・ダルクと呼ばれ、後に新島襄の妻となった八重の生き様を描いた物語。坂本龍一が「激動の時代に強く生きた一人の女性の姿は、困難な時代を生きている私たち現代の日本人に何らかの指針になるのではないのでしょうか？それを表すのにどのような音楽がふさわしいのか、よく考えているところです。」と語る、壮大なるオーケストレーションと美しい旋律の楽曲です。

アニメヒロイン・メドレー

魔法を使ったり、変身したり1960年代から現在に至るまでのさまざまなヒロインが集合しました。アニメの中でもヒロインが特に活躍する不朽の名作、「魔法使いサリー」「ひみつのアッコちゃん」「ムーンライト伝説（美少女戦士セーラームーン）」

「DANZEN!ふたりはプリキュア」の4曲を集めたメドレーです。大人にとってはとても懐かしく、アニメを知らない子供達でも1度は聞いた事があるかも、という有名な曲ばかりです。

ディズニーメドレー

夢と魔法の国、東京ディズニーランドは今年で開園30周年を迎えました。本日も来場のみなさんにもたくさんの思い出があると思います。子供にも大人にも夢を与えてくれるディズニーの名作の中から「ミッキーマウスマーチ」「小さな世界」

「ハイ ホー」「狼なんか怖くない」「いつか王子様が」「口笛を吹いて働こう」「星に願いを」7曲をメドレーにした作品です。

●平成24年度

- 【H23.11月】 第15回市民バンドフェスティバル大荒吹2011in日立
- 【H23.12月】 アンサンブルコンテスト茨城県大会
フルート三重奏…銀賞 打楽器三重奏…銅賞
- 【H24.3月】 見川中ポップスコンサート
- 【H24.4月】 第15回定期演奏会
- 【H24.8月】 第52回 茨城県吹奏楽コンクール…金賞 代表
- 【H24.9月】 第18回 東関東吹奏楽コンクール…銅賞
指揮：俣野 祐介
課題曲Ⅲ 吹奏楽のための綺想曲「じゅげむ」
左手のためのピアノ協奏曲



●平成25年度

- 【H24.10月】 第16回市民バンドフェスティバル大荒吹2012inひたちなか
- 【H25.4月】 笠間市北山公園さくらまつり 依頼演奏
- 【H25.4月】 第16回定期演奏会



出演メンバー



■名誉顧問 中村 堯繁 ■顧問 上嶋 正子 ■音楽アドバイザー 萩原 健/俣野 祐介
 ■団 長 清水 勤 ■副団長 秋山 圭太郎 ■団指揮 栗股 靖典

出演メンバー

◎…賛助 ☆…パートリーダー

- | | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <Piccolo&Flute>
鴨志田 記子
島貫 友陽 | <B♭ Clarinet>
薄井 香菜恵
☆梅津 沙織
大木 薫乃
小田嶋 妙子
河原井 まゆみ
小林 紀子
白水 里佳
橋本 あすか
藤代 さゆり
吉川 夕子
吉田 江里 | <BaritoneSax>
鬼沢 友美 | <Trombone>
桶川 隆裕
◎小田嶋 孝
☆草地 孝幸
粉川 忍
宮内 まどか
◎武藤 むつみ | <Percussion>
黄地 啓子
小川 貴代
工藤 典人
鈴木 敦子
日野 奈緒子
南川 夏樹
宮田 剛 |
| <Flute>
安嶋 美穂
☆石倉 恵理
清水 裕美
須藤 明子
西山 ひとみ | <Trumpet>
◎藤原 光弥
薄井 雄一
小又 美幸
福地 裕
矢萩 克城
和田 紗織 | <Baritone&BassSax>
◎武藤 むつみ | <Baritone&Euphonium>
☆山田 ちえみ | <Staff>
ひたちなか交響吹奏楽団
岡崎 奈々
村田 睦
福田 美由樹
須田 有子
中村 希
長峯 絵美 |
| <Oboe>
室越 友美
◎山中 美幸 | <Trumpet,Cornet&Flugelhorn>
☆岩崎 恵美
◎大和田 学
守安 沙織 | <Euphonium>
須田 和浩
◎三村 千花 | <Tuba>
◎石 梨絵
◎小島 美空
郡司 知子
☆重宗 尚文
◎棚網 遊太 | |
| <Oboe & E.H.>
☆井上 静香 | <Bass&ContrabassClarinet>
清水 勤 | <Horn>
秋山 圭太郎
☆荒川 翼
金子 紘子
◎河野 敦
小室 雅明
高橋 恵生
松本 秀一
箕川 ひとみ
矢萩 結菜
山川 卓哉 | <ContraBass>
◎佐藤 幸夫 | |
| <Bassoon>
小室 亜紀
船山 貴司 | <AltoSax>
秋山 真由子
香椎 水里
栗股 靖典
☆中里 大輔
松本 晃子 | | | |
| <Contrabassoon>
◎横山 慎一郎 | <TenorSax>
野地 佳代子 | | | |
| <Eb Clarinet & Bb Clarinet>
馬立 稔之
船山 知暁 | | | | |

- | | | |
|--|---------------------------------------|---|
| ■コンサートミストレス
■木管セクションリーダー
■金管・打楽器セクションリーダー
■会計 | 白水 里佳
白水 里佳
荒川 翼
金子 紘子/狩野 咲恵 | ■事務局長 岩崎 恵美
■事務局次長 中里 大輔
■総務 小林 紀子/秋山 真由子
■事務局員 河原井 まゆみ/梅津 沙織/須田 和浩
日野 奈緒子/井上 静香/小川 貴代
小又 美幸/鈴木 敦子/守安 沙織
山田 ちえみ |
|--|---------------------------------------|---|

広告協賛店

茨城の海の恵み・大地の恵みお届けします

那珂湊
いせます

那珂湊本店 ひたちなか市湊本町3-11
TEL 029-263-5141 FAX 029-263-3505
 勝田笹野店 ひたちなか市笹野町2-1-1 ガーデンヒルズU1階
TEL 029-219-8137
 水戸京成店 水戸市泉町1-6-1 京成百貨店 地下1階
TEL 029-232-9396
 イオン内原店 水戸市中原町西135 イオンモール水戸内原1階



駐車場完備
 県央地区最大の音楽専門店
 (株)ヤマハミュージックリテイリング
ヤマハ水戸店
 ♪楽器・楽譜・調律・防音・レッスン・
 イベントサロンレンタル・中古♪
 ~何でもお気軽にご相談下さい~
 ●毎月第2日曜日=管楽器無料点検調整会●

〒310-0852 TEL: 029-244-6661(代)
 水戸市笠原町1442-25 FAX: 029-244-6861

明日の農業をサポートする



農機具販売・修理承ります
 TEL 0299-59-5666

茨城県かすみがうら市上稲吉 1941-6

特別養護老人ホーム

グリーンヒル千代田

★デイサービス募集中

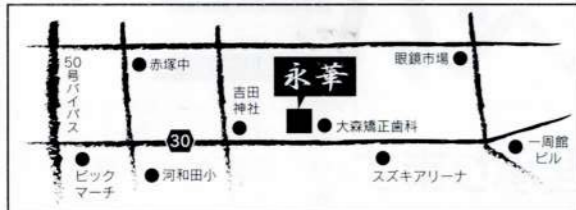
- ★デイサービス
- ★ショートステイ
- ★指定居宅介護支援事務所

社会福祉法人あさひ会
 理事長 矢口 忠愛

〒315-0065 茨城県かすみがうら市上佐谷2008 TEL 0299-59-3787 FAX 0299-59-3930

佐野手打ラーメン
永華

営業時間
昼の部 11:30~14:00
夜の部 18:30~20:30 (金・土・日・祝日のみ営業)
定休日 水曜定休日 駐車場 8台分あり



〒310-0911 水戸市見和3丁目1398-72
電話番号 **029-253-5570**

あなただけの「音」
探しに来ませんか
楽器の販売から修理まで扱ってます
特に修理に自信あり!!
楽器の調子が??と思ったら、
まずはご相談下さい



かわまた楽器店
水戸市泉町2-3-4
029-221-8608

株式会社
広陽
KouYou

総合企画/デザイン
DTPデータ作成
印刷

名刺・ハガキ・封筒
チラシ・パンフレット
ポスター・メニュー
広報誌・写真撮影
データ入力 等

お気軽にご相談下さい。
URL <http://www.kouyou.info/>

〒310-0054 茨城県水戸市愛宕町2-23
TEL **029-300-3522**
FAX **029-297-3991**
E-mail: kouyou@au.wakwak.com

カー用品とカーメンテナンスのお店



Jms
ジェームス

千波店 tel.029-305-1155
茨城県水戸市千波町1888-1 営業時間 10:00~20:00

吉川 盛廣
尺八・篠笛教室
民謡・童謡・演歌他
~日本の心をお教えします~

☆初心者大歓迎☆
お問い合わせ ☎0296-43-2178 下妻市若柳293 吉川 敏治



「ともに、いきる」を実現する大学
茨城キリスト教大学

文学部 ●文化交流学科 ●現代英語学科 ●児童教育学科 ●児童教育学科	生活科学部 ●心理福祉学科 (2013年4月 人間福祉学科より名称変更) ●食物健康科学科	看護学部 ●看護学科 ●経営学部 ●経営学科
---	---	---------------------------------

〒319-1295 茨城県日立市大みか町6-11-1 JR常磐線大塚(おおみか)駅隣接
<http://www.icc.ac.jp/> 携帯用 <http://www.icc.ac.jp/m/>

地酒と本格焼酎

リカーショップ
こまき



〒310-0911
水戸市見和2-473-31
TEL.029-252-3159
FAX.029-350-2280

喜久蔵久米洋服店
代表 久米 稔

オーダースーツ ¥41,790~
オーダーシャツ ¥8,295~

OPEN: 12:30~20:00 CLOSE: 木曜日
〒310-0015 水戸市宮町2-3-36 久米ビル6F
Tel&FAX: **029-221-3561**
E-mail: kikuzo@lapis.plala.or.jp

医療法人 誠和会
埜内科消化器科

診療科目 内科・消化器科・小児科・循環器科・皮膚科・心療内科



診療時間
《平日》 午前 9:00~11:30
(受付・午前 8:30~11:30)
午後 2:30~6:00
(受付・午後 2:00~6:00)
《土曜日》 午前 9:00~午後 1:00
(受付・午前 8:30~午後 1:00)
診療担当医の変更は、
その都度お知らせします。
《休診日》 水・日曜・祝日
土曜日の午後

〒311-0111
茨城県那珂市後台3238-1
TEL: 029-295-2110

電車/水戸駅より水郡線『後台駅』下車7分
バス/水戸駅より太田馬場行き
『後台田向』下車10分
*国道349号バイパス沿い、ローソン近隣

次回定期演奏会のお知らせ

水戸交響吹奏楽団
第17回定期演奏会

2014年4月20日(日)
ひたちなか市文化会館



YAMAHA



手にしただけでわかります。

アレキサンダーの美しい響きを支えている高い剛性。最先端の工作機械でも熟練した手の精度には到底およびません。ホルンの心臓部といわれるロータリーバルブ。ここにも豊かな経験が生きています。自然な息の流れを導く高い機密性。ノイズのないスムーズなアクション。そして比類ない耐久性。ローターとケーシングをなじませるハンドラッピングと呼ばれる作業は、1本1本マイスターの手で入念に行われるセンシティブな工程です。また、測定方法の改良など、最新の音響工学の成果がアレキサンダーの工房において実証されています。軽快でムラのないレスポンスを持ったホルンづくり。進歩と伝統。経験と科学を融合させながら、アレキサンダーは常にホルンの新しい可能性を探っています。

●アレキサンダー正規取扱店

株式会社 **永江楽器** 本社 / 〒166-0003 東京都杉並区高円寺南3-37-13 ☎03 (3312) 7591
水戸店 / 〒310-0801 茨城県水戸市桜川1-5-15 ☎029 (226) 6540