

# 水戸交響吹奏楽団

## 第18回定期演奏会

2015.4.26 sun 開場13:30  
開演14:00

ひたちなか市文化会館 大ホール

第五福竜丸展示館提供



主催 / 水戸交響吹奏楽団

後援 / 茨城県、茨城県教育委員会、水戸市、水戸市教育委員会、ひたちなか市、茨城県吹奏楽連盟、朝日新聞水戸総局、株式会社茨城新聞社  
株式会社茨城放送、NHK水戸放送局、株式会社永江楽器水戸



上嶋 正子  
Masako Uejima

本日はお忙しい中、水戸交響吹奏楽団第18回定期演奏会にご来場をいただきまして誠にありがとうございます。

日頃より皆様からご支援ご鞭撻を頂き心より深く感謝申し上げます。

水戸交響吹奏楽団は、団員の若い力により地域音楽文化の発展と向上に努力を続け、新たなる時代に向け立派な音楽集団として発展・飛躍を目指してまいりました。その目標に沿った諸活動は、発足当初から地域社会との連携をはかり各方面から注目されており、長年培ってきた「心の和」と「音の和」を基礎として、より高い音楽作りを目指して着実に成果を上げてまいりました。吹奏楽コンクール・アンサンブルコンテストなどにおいても日頃の練習の成果を取っており今後の演奏活動も多くの期待を寄せております。

本日の演奏は音楽監督の萩原健先生の指揮でどうぞごゆっくりお楽しみ下さい。

最後に、本日ご来場の皆様に心より深く感謝申し上げますとともに、皆様の温かいご支援に応えられるように団員一同さらに努力を重ねてまいりますので、今後とも変わらぬご支援ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。



清水 勤  
Tsutomu Shimizu

本日はお忙しい中、私ども水戸交響吹奏楽団第18回定期演奏会にご来場いただき誠にありがとうございます。

当団は、音楽監督であります萩原先生の指導のもと、吹奏楽コンクールでは東関東大会へ出場するほか、依頼演奏やフェスティバル等に参加し演奏活動を行っております。

こうした活動を行うことができていることは顧問の上嶋先生をはじめ、当団に関わりを頂いている皆様方の並々ならぬ努力の賜物と団員一同心から感謝を申し上げます。

私たちは、茨城の吹奏楽の発展にご尽力された当団名誉顧問、故中村堯繁先生の遺志を受け継ぎ、「生涯学習としての吹奏楽」を通して地域音楽文化の振興・高揚に今まで以上に努力を続け、より質の高い音楽を目指し、まだまだ力不足ではございますが地域の音楽文化の発展に寄与していきたいと思っております。

最後に、本日ご来場いただきました皆様、ご尽力いただきました先生方、また、当団に関わりを頂きましたすべての皆様に改めて御礼を申し上げますとともに、今まで以上のご指導、ご鞭撻を賜りますようお願いを申し上げます。



萩原 健  
Takeshi Hagiwara

1973年茨城県生まれ。茨城高等学校卒業後、東京コンセルヴァトアール尚美に入学。

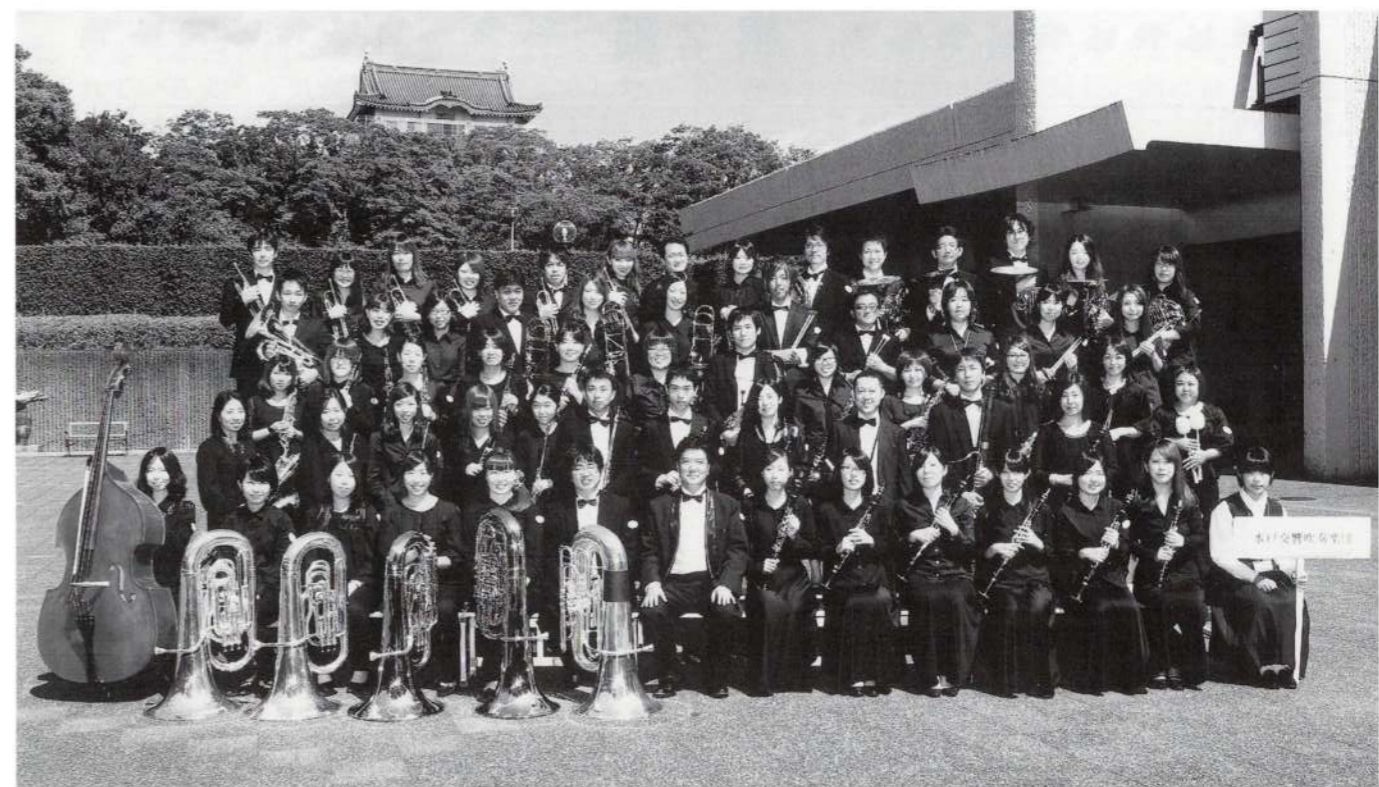
在学中には尚美ウィンドオーケストラのコンサートマスターを務め、数々の演奏会、レコーディング等で活躍。卒業演奏会に出演。卒業後はバンドディレクターとして、吹奏楽部、吹奏楽団を指導し、吹奏楽コンクールにおいて、多くの団体を支部大会、全国大会へと導いている。

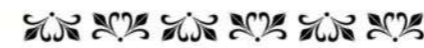
クラリネット奏者としても活躍しており、第10回茨城の名手・名歌手たち、プロムナードコンサート、水戸ゾリステン、避難訓練コンサートなど水戸芸術館の演奏会に度々出演している。

水戸交響吹奏楽団創団と共に音楽監督に就任。2002年には日立大みか吹奏楽団を指揮し、第50回全日本吹奏楽コンクールへと導いた。

2009年より大成女子高等学校吹奏楽部の音楽監督に就任し、就任後6年連続で吹奏楽コンクール茨城県代表、その他各種の大会の出場へと導き、部員数も大幅に増加し、茨城県を代表する吹奏楽部に育てる。

現在、水戸交響吹奏楽団音楽監督、大成女子高等学校吹奏楽部音楽監督、水戸女子高等学校吹奏楽部木管セクションコーチ、水戸クラリネット合奏団主宰。





第 1 部

夢のような庭 Daisuke Shimizu

SEA OF WISDOM ~知恵を持つ海~ Daisuke Shimizu

2015 年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅳ  
マーチ「プロヴァンスの風」 Naoki, Tasaka

ラッキードラゴン~第五福竜丸の記憶~ Hirokazu Fukushima

第 2 部

BOLERO Arr. by Naohiro Iwai

お酒ソング・コレクション~酔奏楽の為の~ Arr. by Takahiro Tsuji

AKB48 メドレー

ラテンメドレー

夢のような庭

2008年、「なにわ《オーケストラ》ウィンズ」の委嘱により書き始め4月に完成した作品です。

今回このような作品を書くにあたって代表である金井信之氏とメールで色々なやりとりをさせて頂きました。『どのような構成にするか?』、『何分の作品にするか?』、『タイトルをどのようにするか?』金井氏にはかなり具体的なヴィジョンがあり、私自身非常に驚いたと共に感銘を受けました。そのイメージにどこまで近づけるか、

というのが今作品の最大の焦点になったと思います。それはまるで映画監督と映画音楽作曲家のやりとりのようで、とにかく楽しい創作時間でした。

タイトルをよ〜く見ると、『夢のよう、なにわ』。夢と想像の素晴らしい世界へと誘う、「なにわ《オーケストラ》ウィンズ」の音楽に最大の敬意を表してこのタイトルにしました。曲の内容はとにかくストレートに音楽の楽しさを表現したつもりです。(清水大輔氏)

SEA OF WISDOM ~知恵を持つ海~

この作品は2007年和歌山県岩出第二中学校の委嘱により書き始め、同年の和歌山県吹奏楽コンクールにて初演された作品です。

「海」を題材にしてほしいとの要望から、実際に和歌山の海を見せて頂き特に印象に残った《白浜海岸》と《三段壁(さんだんべき)》をイメージし、さらに私の思い描く「海」を織り交ぜて書いたのが今作品です。

私が見た海は、今まで見てきた海の中でも一番の美しさでした。そしてその美しさと壮大さは、まるで私達人間に大きな力(知恵)を与えてくれているような気がしてなりません。そのような思いを聴衆や演奏者の方々に感じ

取って頂けたら幸いです。

「朝の海」をイメージした静かな情景から始まり、カモメの鳴き声(クラリネットのマウスピースを使い表現している)が響くなか、中低音から次第に壮大かつ力強いメインテーマが現れます。優しい母なる海のようなアルトサクソのソロを経て、《三段壁》を描いた荒々しい早部では、海の力強さと美しさの2面性を交互に表現しています。その2つは混ざり合う事なく、8分音符の一打で遮断されたのち、メインテーマが再現され、スネアの厳格なリズムに導かれて「海の持つ力(知恵)」を表現し、曲は最高潮に盛り上がり幕を閉じます。(清水大輔氏)

プロヴァンスの風

「タイトルと曲、あっているの?」と言わんばかりに風はスペインから始まります。イメージとしては、Trioでプロヴァンス(とは言っても、プロヴァンスの伝統音楽を参考にした訳ではなく、私の一方的な想像ですが)に行き、またスペインに帰ってくる、です。

…風というよりちょっとした旅行ですね。タ

イトルは「スペインの風」や「プロヴァンスへの旅」とかでも良かったのですが、プロヴァンスのほうがお洒落だと思ったことと、旅をするのに歩き(行進曲なので)は無理があるだろうと思い、このタイトルとなりました。

(田坂直樹氏)

ラッキードラゴン～第五福竜丸の記憶～

アメリカの画家のベン・シャーンが、アメリカによるマーシャル諸島沖のビキニ環礁で水爆実験を行った際に、たまたまマグロ漁でそこに居合わせ、被爆してしまった第五福竜丸を題材に描いた「ここが家だ」と言う絵本に出会ったのがきっかけでこの曲を作曲しました。

その本には「この出来事を人々は忘れない、しかし忘れるのをじっと待っている人たちもいる。」と言う様な文章があり、音楽で福竜丸の事実を忘れさせない事へのきっかけになれたらと思いついて作曲しました。「ラッキードラゴン」とは、絵本の中の一枚の絵に付けられた題名から取らせていただきました。また、英題は「忘れては

ならない記憶」と言う意味に命題させていただきました。

途中までは事実になぞった表現で、後半の明るくなった部分は、船の魂である福竜が船体から離れ、本当の意味での「ラッキードラゴン」となって天に昇って行くイメージで作りました。

この曲を吹奏楽コンクールなどで、若い方達が接すれば、少なからずこの出来事や今も続いている核実験など考え感じてもらえると思います。そしてその演奏を聴いてくださったお客様も何かを感じていただけたらと思います。そうやって「忘れてはならない」輪が少しずつ広がって行くと望んでおります。(福島弘和氏)

BOLERO

原曲はいうまでもなく、フランスの作曲家モリス・ラヴェル(1875～1937)によるバレエ音楽で、2つの旋律が繰り返されながらクレシェンドしていく名曲です。

その名曲を大胆にも岩井氏がポップス風にアレンジしました。まさに岩井アレンジの真骨頂です。見事としかいいようがない、非常にハイセンスかつエネルギーにも満ち溢れた名アレンジで、ラヴェルの原曲よりも感動するのではな

いでしょうか。

各楽器にソロが受け渡されていくというのは原曲と同じですが、元々の3拍子から4拍子になり、なんといってもポップスのビートが刻まれているのが面白い曲です。原曲よろしくさまざまな楽器に次々とソロが受け継がれていく多彩さはもちろんのこと、細部に至るまで洒落た工夫が煌めいています。

お酒ソング・コレクション～酔奏楽の為の～

古今東西お酒にまつわる曲を集めた、メドレーです。

曲は『ゲバゲバ90分!テーマ(キリンのどごし(生)CM使用曲)』、ヴェルディのオペラ「椿姫」より『乾杯の歌』、坂本冬美によるカバーもヒットした、ビリー・バンバン『また君に恋

してる「いいちこ」CM使用曲)、サントリー角瓶のCMでもおなじみ『ウイスキーが、お好きでしょ』、ラテン・ロックンロールの名曲『テキーラ』。曲が進む毎にアルコール度数が上がっていく仕掛けになっており、遊び心いっぱいの内容となっています。

ラテンメドレー

吹奏楽ではもちろんのこと、どこかで耳にしたことのある情熱的な曲をメドレーにしました。

【マンボ No. 5】躍動的なリズムとトランペットのハイトーンで瞬く間に世界中のダンスをマンボ一色にしてしまったほど大流行した強烈なラテン音楽。この曲はマンボの王様として人気の高かったペレス・ブラードの初期の作品ですがブラード楽団の見事な演奏で1950年代の大ヒットとなった代表作です。

【情熱大陸コレクション】根強い人気を誇るテレビ番組『情熱大陸』のテーマ音楽とエンディ

ング曲に使用されている2曲です。だれもが耳にしたことのある「エトピリカ」。そして葉加瀬太郎・小松亮太による「情熱大陸」。曲そのものも非常に人気の高い作品です。

【エル・クンバンチェロ】プエルト・リコの作曲家、ラファエル・エルナンデスの作った代表曲です。曲名は「クンバ(口の広い杯)を叩く人」という意味で、人々がお祭りで浮かれ騒ぐ様子を描いています。ラテン音楽独特のビートの利いたリズムとアップテンポの曲で、野球応援然り、吹奏楽界ではかなり知れ渡った名曲です。

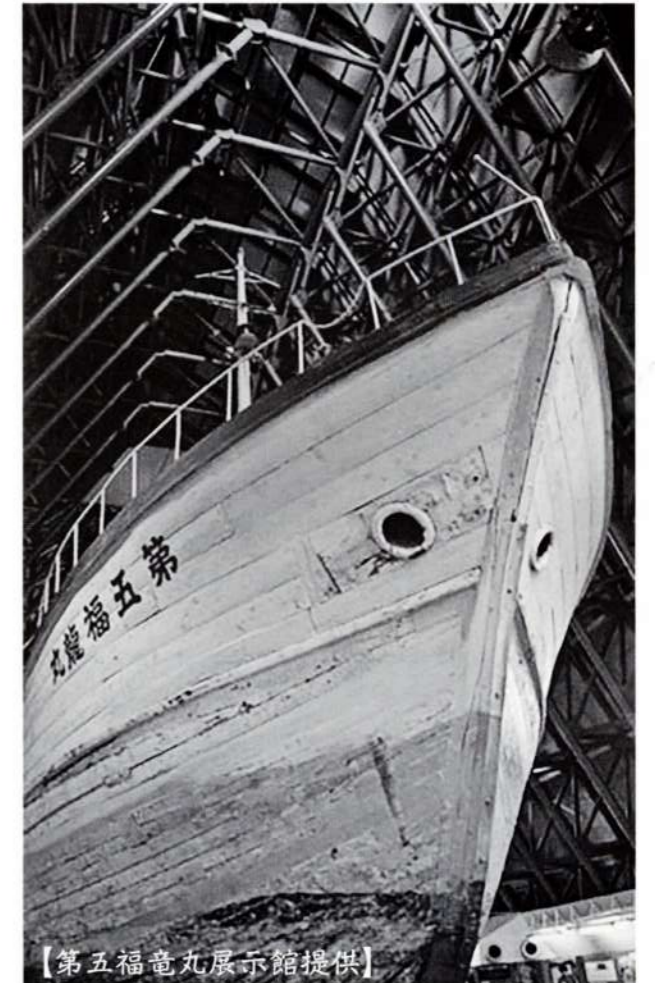
第五福竜丸とは、和歌山県で建造され、初めはカツオ漁船として活躍、後にマグロ漁船に改造され、遠い海まで魚を捕りに出ている船のことです。

その第五福竜丸が昭和29年(1954年)3月1日に太平洋のマーシャル諸島にあるビキニ環礁でアメリカが行った水爆実験に遭遇。

その時に使用された水爆は広島型原爆およそ1000発分の破壊力だったといわれており、実験当時、第五福竜丸はアメリカが設定した危険水域の外で操業していたにも関わらず、大量に放出された「死の灰」を浴び、被爆しました。

船員は危険を察知して海域からの脱出を図りましたが、延縄の収納に時間がかかり、第五福竜丸の船員23名は全員被爆することとなったのです。

第五福竜丸がアメリカ軍による水爆実験に巻き込まれて被爆した出来事は、日本国内で反核運動がおこなわれる動機となり、翌1955年8月には原水爆禁止世界大会が広島市で開かれ、およそ3200万人の署名が集まり、原水爆禁止が国民世論となりました。



【第五福竜丸展示館提供】

●平成26年度

- 【H25.12月】 第17回市民バンドフェスティバル大荒吹2013 in 神栖  
グリーンハウスみと 慰問演奏  
第48回茨城県アンサンブルコンテスト  
トロンボーン四重奏…金賞 代表
- 【H26. 1月】 第19回東関東アンサンブルコンテスト  
トロンボーン四重奏…銅賞
- 【H26. 4月】 笠間市北山公園さくらまつり 依頼演奏  
第17回定期演奏会
- 【H26. 8月】 第54回茨城県吹奏楽コンクール…金賞 代表
- 【H26. 9月】 第20回東関東吹奏楽コンクール…銅賞  
指揮：萩原 健  
課題曲Ⅱ 行進曲「勇気のトビラ」  
ミュージカル「レ・ミゼラブル」より



●平成27年度

- 【H26.10月】 第18回市民バンドフェスティバル大荒吹2014 in つくば
- 【H26.12月】 第49回茨城県アンサンブルコンテスト  
金管四重奏…金賞
- 【H27. 4月】 第18回定期演奏会



- 名誉顧問 中村 堯繁
- 顧問 上嶋 正子
- 音楽監督 萩原 健
- 団 長 清水 勤
- 副団長 秋山 圭太郎
- 音楽アドバイザー 俣野 祐介

出演メンバー

◎…パートリーダー

- |   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p>&lt;Piccolo &amp; Flute&gt;<br/>石井 つかさ<br/>清水 裕美<br/>◎城石 美穂<br/>田野原 舞<br/>西山 菜摘</p> <p>&lt;Oboe&gt;<br/>齋藤 夏希<br/>竹井 佑真<br/>北條 麻美<br/>松本 楓<br/>室越 友美</p> <p>&lt;Bassoon&gt;<br/>小室 亜紀<br/>船山 貴司</p> <p>&lt;Eb Clarinet&gt;<br/>椎名 吹雪</p> | <p>&lt;Bb Clarinet&gt;<br/>薄井 香菜恵<br/>大場 友香子<br/>大場 真裕子<br/>小田島 妙子<br/>河原井 まゆみ<br/>黒澤 梨紗<br/>◎小林 紀子<br/>白水 里佳<br/>武山 智美<br/>船山 知暁<br/>吉川 夕子<br/>吉田 江里</p> <p>&lt;Bass Clarinet&gt;<br/>福島 純麗</p> <p>&lt;Bass Clarinet, Contrabass Clarinet &amp; Tenor Saxophone&gt;<br/>清水 勤</p> | <p>&lt;Soprano Saxophone &amp; Alto Saxophone&gt;<br/>秋山 真由子</p> <p>&lt;Alto Saxophone&gt;<br/>栗股 靖典<br/>酒井 望<br/>◎中里 大輔<br/>松本 晃子</p> <p>&lt;Tenor Saxophone&gt;<br/>佐藤 結衣子<br/>野地 佳代子</p> <p>&lt;Baritone Saxophone&gt;<br/>鬼沢 友美</p> <p>&lt;Trumpet &amp; Cornet&gt;<br/>安達 愛実<br/>岩崎 恵美<br/>◎薄井 雄一<br/>篠原 美里<br/>鈴木 真里奈<br/>関口 紗織<br/>中村 希<br/>長峯 絵美<br/>守安 沙織<br/>矢萩 克城</p> | <p>&lt;Horn&gt;<br/>秋山 圭太郎<br/>荒川 翼<br/>小室 雅明<br/>高橋 恵生<br/>松本 秀一<br/>◎矢萩 結菜<br/>山川 卓哉<br/>渡部 彩瑛</p> <p>&lt;Trombone&gt;<br/>飯村 真佑美<br/>海老原 茉奈<br/>大塚 美波<br/>粉川 忍<br/>小林 卓矢<br/>猿田 千紗<br/>田内 光一<br/>◎宮内 まどか</p> <p>&lt;Euphonium&gt;<br/>井ノ宮 麻菜<br/>小松崎 大蔵<br/>◎菅野 浩史</p> <p>&lt;Tuba&gt;<br/>石 梨絵<br/>◎郡司 知子<br/>小島 美空<br/>重宗 尚文<br/>俣野 祐介<br/>渡邊 真理子</p> | <p>&lt;ContraBass&gt;<br/>狩野 咲恵</p> <p>&lt;Percussion&gt;<br/>井滝 正美<br/>黄地 啓子<br/>◎小川 貴代<br/>鈴木 敦子<br/>成田 奈緒子<br/>南川 夏樹<br/>宮田 剛<br/>山川 真美</p> <p>&lt;Harp&gt;<br/>三浦 杏奈</p> <p>&lt;Staff&gt;<br/>ひたちなか交響吹奏楽団<br/>岡崎 奈々<br/>柏 静香<br/>橋本 あすか<br/>村田 睦<br/>山田 ちえみ</p> |
|---|---|--|--|---|

- コンサートミストレス 白水 里佳
- 事務局次長 岩崎 恵美
- 木管セクションリーダー 白水 里佳
- 事務局次長 中里 大輔
- 金管セクションリーダー 菅野 浩史
- 総務 小林 紀子/秋山 真由子
- 会計 狩野 咲恵/郡司 知子
- 事務局員 石 梨絵/小川 貴代/柏 静香  
松本 晃子/吉田 江里

特別養護老人ホーム

グリーンヒル千代田



★デイサービス募集中

- ★デイサービス
- ★ショートステイ
- ★指定居宅介護支援事務所

社会福祉法人あさひ会  
理事長 矢口 忠愛

〒315-0065 茨城県かすみがうら市上佐谷2008 TEL 0299-59-3787 FAX 0299-59-3930

明日の農業をサポートする



農機具販売・修理承ります

TEL 0299-59-5666

茨城県かすみがうら市上稲吉 1941-6

Hair Make **LIVE** ライブ

**TOREA** トレア

TEL 029-231-8642  
〒310-0021 水戸市南町3-3-39

**QUALIA** クオリア

TEL 029-350-5200  
〒310-0817 水戸市柳町1-3-13

あなたの街のでんきやさん

カワライデンキ

〒310-0063  
水戸市五軒町 1-1-1

TEL (029) 221-2037  
FAX (029) 226-4437



地酒と本格焼酎



リカーショップ

こまき

〒310-0911  
水戸市見和2-473-31  
TEL.029-252-3159  
FAX.029-350-2280

Car Life Station

Your iijima

新車・中古車販売

自動車販売 37年の実績  
オークションからご希望のお車をお探しいたします!

株式会社 飯島商事自動車販売  
茨城県ひたちなか市海門町 1-5-5

TEL 029-262-4277



喜久蔵久米洋服店

代表 久米 稔

OPEN: 12:30~20:00 CLOSE: 木曜日

〒310-0015 水戸市宮町2-3-36 久米ビル6F  
Tel&FAX: 029-221-3561  
E-mail: kikuzo@lapis.plala.or.jp

Car Life Support

Iijima jiko

車検・整備 / 板金・塗装

民間車検 関東陸運局指定工場  
創業昭和38年 皆様に支えられ51年

株式会社 飯島自動車整備工場  
茨城県ひたちなか市海門町 1-5-5

TEL 029-263-7474

カー用品とカーメンテナンスのお店



千波店 tel.029-305-1155

茨城県水戸市千波町1888-1 営業時間 10:00~20:00

Izumi-cho Grill

naka

Sparklingwine と共に愉しめる

アラカルトから GRILL 料理まで、幅広い Menu をご用意。  
大人が毎日使えるダイニングを泉町に作りました。

TEL. 029-239-3260 〒310-0026 水戸市泉町 2-1-43

営業時間 平日 18:00~0:00 (L.O.23:00) 定休日 火曜日  
金・土・日 18:00~1:00 (L.O.23:30)

有限会社 宮本酒店

宮本 紘太郎

シニアワインアドバイザー 社団法人日本ソムリエ協会認定

Twitter: @MIYAMOTOsaketen  
(twitter.com/MIYAMOTOsaketen)  
Facebook: facebook.com/MiyamotoSaketen  
水戸市栄町1丁目1番22号  
TEL (029) 221-3753 (代)  
FAX (029) 228-2700

次回定期演奏会のお知らせ

水戸交響吹奏楽団  
第19回定期演奏会

2016年4月17日(日)  
ひたちなか市文化会館

Terre Musique **NAGAE MUSICAL  
INSTRUMENT MITO**



103



Alexander Horn Official Shop

株式会社 **永江楽器水戸**

〒310-0801 茨城県水戸市桜川1-5-15

☎029 (226) 6540 (月・祝:定休)

info@nagaemito.jp