

水戸交響吹奏楽団 創団20周年 第20回記念定期演奏会

2017.4.23 sun

ひたちなか市文化会館 大ホール

○開場13:00/○開演13:30



- 主催/水戸交響吹奏楽団
- 後援/茨城県、茨城県教育委員会、水戸市、水戸市教育委員会、ひたちなか市、茨城県吹奏楽連盟、朝日新聞水戸総局、株式会社茨城新聞社、株式会社茨城放送、NHK 水戸放送局、株式会社永江楽器水戸
- ホームページ <http://mitokokyo.web.fc2.com/>

ごあいさつ



水戸交響吹奏楽団第20回定期演奏会が開催されますことをこころよりお祝い申し上げます。
当団は、平成9年1月に「地域に密着した活動を通し、音楽を広めたい」という強い思いを持って創設されました。そしてこの度20周年を迎え、長きにわたって地域に根差した音楽活動を続けてきています。また、吹奏楽コンクールにおいては、県大会13年連続金賞という輝かしい実績を残し、県の代表として東関東大会に出場し素晴らしい成果を取っています。一方、中学校の演奏活動の支援や後進への指導を続けるとともに、依頼演奏や老人ホームでの慰問演奏のほか、地域の行事等にも積極的に参加するなどその熱意と努力に改めて敬意を表します。

現在、茨城県吹奏楽連盟に加盟している一般バンドは全国的に見ても有数の団体数を誇り、49団体の大所帯にまで成長してまいりました。その中にあって、水戸交響吹奏楽団は実力と共に活動の多様さを誇るバンドとして県内の吹奏楽をリードし続けています。今後ともアマチュアバンドの牽引力となり、精力的に活動してくれることを期待しています。

本日の創設20周年を記念する演奏会のご盛會と、水戸交響吹奏楽団のますますのご活躍とご発展を祈念いたしまして、お祝いのあいさつといたします。

茨城県吹奏楽連盟 理事長
川名 孝夫



本日ここに、平成9年に創団した水戸交響吹奏楽団が、これまでの諸活動の成果として、創団20周年第20回記念定期演奏会を盛大に開催されますことは、素晴らしいことであり心よりお祝い申し上げます。

水戸交響吹奏楽団は、楽団員の平均年齢は29.7歳とまだ若いものの、若人と年長者から成る音楽集団としての活動は諸大会で優秀な成績を取っており、吹奏楽コンクールでは県代表として東関東大会へ通算15回出場するなど立派なものであります。

一般バンドの果たす役割は、学校吹奏楽活動の延長線上にあり地域社会での生涯学習活動としての在り方の中で重要なものとなってきている中で、水戸交響吹奏楽団は地域社会との連携の面でも充実した活動を続けており、さらに充実した音楽集団として努力を惜みず、常に音楽的にも向上し、地域に根ざした音楽活動を通して地域社会の期待に応えることのできるバンドとしてますますのご活躍を願っています。

本日の演奏会が創団20周年第20回記念定期演奏会にふさわしい内容とレベルを示す素晴らしい好演になることを楽しみに期待しています。

最後に、本日ご来場の皆様に感謝し厚くお礼申し上げますとともに、今後も皆様の温かいご支援に応えられるよう団員一同さらに努力を重ねて参りますので、変わらぬご支援とご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

顧問
上嶋 正子

初代団長あいさつ



この度、創団20周年を迎えられましたことを、心よりお祝い申し上げます。

第1回目の練習では友人よりも初めて顔を合わせるメンバーの方が多かったかもしれません。萩原先生を中心に音楽好きの仲間が集まり、賑やかな雰囲気の中、皆で音楽を奏でる。そんなスタートで始まった後、本格的な活動に必要な名称をメンバー全員で話し合い「水戸交響吹奏楽団」が生まれました。

楽団の活動においては、名誉顧問の故中村先生、上嶋先生、蒔田先生を始め多くの方に支えられてきました。そして、音楽指導だけでなく楽団の活動においても萩原先生にはご尽力を賜りました。

そのような人と人との繋がりでスタートした水戸交響吹奏楽団が20周年を迎えられましたことは、創団当時に携われた私自身も嬉しく思います。人であれば成人式。晴れやかな場となりますことへお祝いの言葉を申し上げますと共に、今後益々のご発展とご活躍をお祈り申し上げます。

初代団長
桜井 宏

団長あいさつ



本日はお忙しい中、私ども水戸交響吹奏楽団 創団20周年 第20回記念定期演奏会にご来場いただき誠にありがとうございます。

当団は、「地域に密着した活動を行い、音楽を広めたい」という前団長の桜井宏氏の声掛けのもと、指揮者に萩原健先生をお招きし、平成9年1月にその産声を上げました。爾来、吹奏楽コンクールへの参加や定期演奏会の開催、依頼演奏や慰問演奏など演奏活動を行ってまいりました。

こうした活動を行うことができていることは顧問の上嶋先生をはじめ、当団に関わりを頂いております皆様方の深いご理解と並々ならぬご協力の賜物と団員一同心から感謝を申し上げます。

この20年を振り返れば、様々なことがありました。当団の大黒柱であり、茨城の吹奏楽の発展に甚大なお力を注がれた中村亮繁先生が亡くなられたこと、東日本大震災により、1週間後に控えた演奏会を中止せざるを得なかったこと、その後の楽器置き場、練習場の確保等については、いまだ安定していない状況にあります。

そうした中でも私たちは、茨城の吹奏楽の発展にご尽力された当団名誉顧問、故中村亮繁先生の遺志を受け継ぎ、「生涯学習としての吹奏楽」を通して地域音楽文化の振興・高揚に今まで以上に努力を続け、より質の高い音楽を目指し、まだまだ力不足ではございますが地域の音楽文化の発展に寄与していきたいと思っております。

最後に、本日ご来場いただきました皆様、ご尽力いただきました先生方、また、当団に関わりを頂きましたすべての皆様に改めて御礼を申し上げますとともに、今まで以上のご指導、ご鞭撻を賜りますようお願いを申し上げます。

団長
清水 勤

ゲスト紹介



荒木 奏美 *Kanami Araki* (オーボエ)

1993年生、茨城県東海村出身。9歳よりオーボエを始める。舟石川小学校、東海南中学校、県立日立第一高等学校で吹奏楽部に所属。

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業し、2016年同大学院修士課程に進学、現在2年次在学中。学内において安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。

2015年6月より東京交響楽団首席オーボエ奏者。

2015年10月、第11回国際オーボエコンクール・軽井沢において日本人初、アジア勢においても初の第1位(大賀賞)受賞。併せて軽井沢町長賞(聴衆賞)を受賞。

2017年3月、第27回出光音楽賞受賞。

その他、第17回日本クラシック音楽コンクール木管楽器部門グランプリ。第8回大阪国際音楽コンクール木管部門第3位(最高位)、21世紀アーティスト賞受賞。第31回日本管打楽器コンクールオーボエ部門第2位など多数受賞。

東京・春・音楽祭2016にてデビューリサイタルを行う。その他、ヤマハホールコンサートシリーズ Rising Artists Concert vol.5、アクト・ニューアーティストシリーズ、ボストンでの Redeemer Concert Series 出演等、国内外でリサイタルを行っている。

本曾音楽祭、武生国際音楽祭への参加をはじめ、室内楽も積極的に行っている。

ソリストとして東京交響楽団、川瀬賢太郎指揮/東京都交響楽団、梅田俊明、高関健指揮/藝大フィルハーモニア、鈴木優人指揮/九大フィルハーモニアと共演。

NHK-FM「リサイタルノヴァ」出演。

また、今年の前定として、オペラシティ主催の「B→C」出演、東京交響楽団での共演もきっかけとなり、ハイツ・ホリガーとオーボエトリオで5都市を回るツアー公演も予定されている。

これまでにオーボエを坂本真紀、成田恵子、和久井仁、小畑善昭、青山聖樹の各氏に、室内楽を小畑善昭、高木綾子、山本正治、日高剛、伴野涼介の各氏に師事。また、ハンスイェルク・シェレンベルガー、ディートヘルム・ヨナス、パオロ・グラツィア、マチュー・ベティジャン、クリストフ・ハルトマン各氏のレッスンをマスタークラス等で受ける。

【使用楽器：〈ビュッフェ・クラボン〉“プレスティージュ R47 GL”】

指揮者紹介



萩原 健 *Takeshi Hagiwara*

1973年。笠間市出身。茨城中学校、茨城高等学校、東京コンセルヴァトアール尚美卒業。

在学中には尚美ウィンドオーケストラのコンサートマスターを務め、数々の演奏会、レコーディング等で活躍。卒業演奏会に出演。卒業後はバンドディレクターとして、吹奏楽部、吹奏楽団を指導し、吹奏楽コンクールにおいて、多くの団体を支部大会、全国大会へと導いている。

クラリネット奏者としても活躍しており、第10回茨城の名手・名歌手たち、プロムナードコンサート、水戸ソリスト、避難訓練コンサートなど水戸芸術館の演奏会に度々出演している。

水戸交響吹奏楽団創団と共に音楽監督に就任。2002年には日立大みか吹奏楽団を指揮し、第50回全日本吹奏楽コンクールへと導いた。

2009年より大成女子高等学校吹奏楽部の音楽監督に就任し、就任後8年連続で吹奏楽コンクール茨城県代表、その他各種の大会の出場へと導き、部員数も大幅に増加し、茨城県を代表する吹奏楽部に育てる。

現在、水戸交響吹奏楽団音楽監督、水戸女子高等学校吹奏楽部木管セクションコーチ、水戸クラリネット合奏団主宰。

プログラム

第1部

2017年度全日本吹奏楽コンクール課題曲I

スケルツァンド

Daisuke Ehara

2017年度全日本吹奏楽コンクール課題曲II

マーチ・シャイニング・ロード

Ryo Kiuchi

Lento Lamentoso

-Dans toutes les larmes s'attarde un espoir (Beauvoir)-

Toshio Mashima

Foster Fantasy for Oboe and Band

Stephen Foster
Arr.by Sawako Yamazato

第2部

～20年を振り返って～

OLYMPICA

～Festival Overture for Band～

Jan Van der Roost

ALWAYS 三丁目の夕日～ハイライト～

Naoki Satoh
Arr.by Tetsuya Watanabe

アフリカンシンフォニー

Van McCoy
Arr.by Naohiro Iwai

シャンソン・メドレー～モンマルトルの小径～

Arr.by Toshio Mashima

Armenian Dances Part I

Alfred Reed

プログラムノート

スケルツァンド

第27回朝日作曲賞受賞作品。曲名の「スケルツァンド(scherzando)」はイタリア語で「おどけて・載れるように・軽快に」を意味します。(以下、作曲者のエッセイより)

この度の作品「スケルツァンド」が全日本吹奏楽コンクールの課題曲になったことは大変光栄に思います。自分のやってきたことが形になる瞬間は、作曲をしていて最も幸福な時でもあります。今回の「スケルツァンド」が生まれるきっかけとしては、吹奏楽作曲家が集まる定例会に参加し、レパトリーについての意見、そして芸術とは何か、楽器法について、演奏について、様々なことを話し合い、その中でヒントを得ながら吸収したものを1つの形にしたいと思い、この「スケルツァンド」という作品を作曲しました。1人の作曲家があらゆるものから刺激、恩恵を受け、そしてどのように音楽と向き合い、作曲という行為により、自分の持ち合えるセンスと技術をどのように表出したのか、作品を通して見て頂ければと思います。

マーチ・シャイニング・ロード

作曲者の木内涼氏は日立市出身で、現在東京藝術大学音楽学部楽理科在学中。中学の吹奏楽部でホルンを始め、県立日立第一高等学校在学中には、学生指揮者としても活躍されています。(以下、作曲者のエッセイより)

-君たちも書いてみれば?-中学校の吹奏楽部で《コミカル★パレード》(2009年度課題曲)の練習に励んでいた頃でした。講師として来てくださった先生の一言が、今でも記憶に残っています。恐らく冗談で話されたこの一言。純粋な(?)私はこれを真に受けたのでした。思えばこれが私と「課題曲」との出会い。本作のタイトルに関してですが、これは楽曲の完成後につけたものです。英和辞書を引きますと、「シャイニング Shining」には、「輝く、煌めく、明るい」の他、「素晴らしい、華麗な、立派な」といったポジティブな意味合いがあります。また「ロード Road」も、ここでは比喩的に「(…への)道、方法」の意味を含めています。完成した曲のもつ明るさに、これらの言葉から連想されるような「輝く未来への道」や「前向きな一歩」への折りを込めて、このように名付けました。演奏される皆様の前に「シャイニング・ロード」が拓かれますように…!

Lento Lamentoso -Dans toutes les larmes s'attarde un espoir(Beauvoir)-

グラールウインドオーケストラ委嘱作品。JBA(日本吹奏楽指導者協会)により優れた吹奏楽作品に与えられる「2014年度 下谷奨励賞」を受賞しました。哀悼の旋律で始まり、やがて音楽の旅(展開)に出ます。そして多くの苦悩や苦難を乗り越え、希望と輝きへ到達します。最後は哀しみを回想するように、再び哀悼の旋律が現れて曲を閉じます。

~人々は、その人生に於いて喜びや苦悩、そして哀しみ等いろいろな事に出会います。そして、ゆったりと流れる長い時間の中で、多くの愛する人達との別れをもたらし。この曲は、それら多くの普遍的な哀しみに対する鎮魂歌でもあります。タイトルには、-悼んで、-悲しげな-という意味のLamentoso(ラメントーソ)を選びました。サブ・タイトルにフランスの作家ボーヴォワール(Beauvoir)の、-Dans toutes les larmes s'attarde un espoir- (すべての涙のなかに、希望がある)という言葉をつけました。私が好きな言葉です。 真島俊夫~

Foster Fantasy for Oboe and Band

東京佼成ウインドオーケストラ・オーボエ奏者・宮村和宏さんとの共同制作ともいうべき、オーボエのためのファンタジーピースの記念すべき第1作であるこの曲は、2005年にオーボエとイングリッシュホルン、ピアノのために書かれたものが最初でした。その後オーボエ1本とピアノのために改訂、更にはオーボエと吹奏楽のための版が誕生し、2008年4月に宮村さんのソロと東京佼成ウインドオーケストラによって初演されています。

アメリカの作曲家・フォスター(1826-1864)の歌曲の中から"Jeanie with the Light Brown Hair", "Oh, Susanna", "Beautiful Dreamer", "My Old Kentucky Home", "Camptown Races"の5つの名旋律を用いたメドレーです。歌心あふれつつも、技巧的な素晴らしいオーボエソロをお楽しみ下さい。

OLYMPICA~Festival Overture for Band~

1992年に長野市民吹奏楽団の委嘱により同楽団20周年のために作曲されました。チャイムとグロッケン奏のオリンピックの開催を告げるような華やかな速打からはじまり、ファンファーレ風な音楽がダイナミックに奏されます。華やかなオーケストレーションと豊かな音楽性を備えるこの曲は、祝典にふさわしい魅力あふれる作品として全世界で広く親しまれています。

ALWAYS 三丁目の夕日~ハイライト~

昭和33年に着工された東京タワーを背景に、下町・夕日町三丁目に暮らす個性豊かな面々が織り成す感動と希望の物語「三丁目の夕日」。短気だけれど家族思いの父、優しい母、そしてやんちゃな小学生が暮らす小さな自動車修理工場「鈴木オート」を中心に描かれる懐かしき世界…。心むエピソードあり、胸締め付けられるせつない話あり、今も日本人の心の中に生き続ける原風景がここにあり。原曲の雰囲気損ねることなく、吹奏楽ならではの響きを重視したオーケストレーションとなっています。

シャンソン・メドレー~モンマルトルの小径~

芸術の都・パリの香りも匂い立つ、古き良き時代のシャンソン。1950年前後に次々と発表された名曲中の名曲をメドレーでお送りします。1曲目の「パリの空の下」は、町フランス映画「パリの空の下」の主題歌として作曲された曲です。2曲目の「ムランルージュの歌」は、画家ロートレックの生涯を描いたイギリス映画「ムランルージュ(赤い風車)」で世に知られた曲です。3曲目の「バラ色の人生」はシャンソン史に特筆される足跡を残した大歌手、エディット・ピアフの代表曲です。4曲目の「枯葉」はエディット・ピアフが一時恋人関係であったといわれるイヴ・モンタンの代表的ヒット曲。言わずと知れたシャンソンの名曲です。5曲目の「セ・シ・ボン」は「それはとても素敵だ」という意味で、こちらもイヴ・モンタンが歌ったヒットナンバーです。

Armenian Dances Part I

アルメニア・ダンスは日本の吹奏楽の中でも特に人気の高い曲で、作曲家のアルフレッド・リード自らも最高と認める作品の一つです。アルメニア系の指揮者、ハリー・ビジンの依頼を受けて書いた組曲で、4000曲以上に及ぶアルメニア民謡の中から選曲して作りあげました。選ばれた5つのアルメニア民謡で構成されたシンフォニックラプソディといった趣を呈しています。

《あんずの木》「あんずの木よ、失恋の悲しみを揺り動かさなくてくれ」と嘆く恋歌で、冒頭のファンファーレは原曲の歌いだしをそのまま用いています。躍動的なメロディーと装飾的な動機が表情豊かな歌を作ります。

《ヤマウズラの歌》山鶉のようすを描いた愛らしい旋律が木管を中心に繰り返されます。

《オーイ、僕のナザン》愛しい女性ナザンへの愛の歌で、中央に長調の部分をはさんだ3部形式。原曲の6/8拍子を5/8拍子に変更したのはリードのアイデアです。

《アラガツ山》有名なアルメニア民謡のひとつで、その息の長い旋律はこの山(頂上に万年雪を載せた標高4,095mのアルメニアの最尖峰)と同様に威厳に満ちています。

《行け行け》コサック風の明るい旋律と、少女たちの笑い声を模倣した音型が何回も表れ、魔法の異なる金管の合いの手とが衝突しあい、やがて熱狂的なクライマックスに到達します。

■名誉顧問/中村 堯繁

■顧問/上嶋 正子

■音楽監督/萩原 健

■団長/清水 勤

■副団長/秋山 圭太郎

■音楽アドバイザー/俣野 祐介

出演メンバー

◎…パートリーダー

Piccolo&Flute

成田 美由紀
鳥貫 友陽
清水 裕美

◎城石 美穂

須藤 明子
高島 梨沙
橘 ちさと
田野原 舞
細田 のどか
宮田 京子

Oboe

上岡 桃子
齋藤 夏希
竹井 佑真
◎室越 友美

Bassoon

小室 亜紀
船山 貴司

E♭ Clarinet&B♭ Clarinet

馬立 稔之
船山 知暁

B♭ Clarinet

青野 かおり
今井 光洋
海老澤 香菜恵
大原 陽子
大場 真裕子
大場 友香子
岡崎 千穂
亀山 裕衣
黒澤 梨紗
熊倉 初音

◎小林 紀子
小宮 朱音
重宗 恵

白水 里佳
鈴木 朋邦
武山 智美
濱中 明美
藤代 さゆり
沼田 直子
宮田 静香
吉川 夕子
吉田 江里
渡邊 友美

Bass Clarinet

山田 隆之
渡邊 萌

Bass Clarinet, Contrabass Clarinet & Tenor Saxophone

清水 勤

Alto Saxophone

秋山 真由子
香椎 水里
栗股 靖典
酒井 望
中里 大輔
松本 見子

Tenor Saxophone

坂口 直史
佐藤 結衣子
藤内 里佳
◎野地 佳代子

Baritone Saxophone

鬼沢 友美

Trumpet&Cornet

安達 愛実
岩崎 恵美
◎薄井 雄一
篠原 美里
砂川 隆丈
関口 紗織
谷本 直也
守安 沙織
矢萩 克城
渡邊 直樹

Horn

秋山 圭太郎
荒川 翼
岩田 泰
小林 未来
小室 雅明
酒井 美和
田中 千晴
諏訪 美樹
松本 秀一
廣木 美衣那
◎矢萩 結菜
渡部 彩瑛

Trombone

海老原 茉奈
熊坂 義則
粉川 忍
小林 卓矢
高橋 充
皆川 篤史
◎宮内 まどか

Euphonium

伊里 花奈子
薄井 佳子
◎菅野 浩史
外岡 恵理子

Tuba
石 梨絵
小島 美空
◎郡司 知子
重宗 尚文
渡邊 真理子

ContraBass

狩野 咲恵
佐藤 幸夫

Percussion

井滝 正美
黄地 啓子
◎大川 久乃
小川 貴代
齋藤 弓花
鈴木 敦子
染谷 太郎
成田 奈緒子
南川 夏樹
堀之内 順三
宮田 剛
山川 真美

Staff

ひたちなか交響吹奏楽団

河原井 まゆみ
金子 絃子
関谷 萌
古山 莉奈
福田 美由樹
村田 睦

■コンサートミストレス…… 白水 里佳
■木管セクションリーダー…… 白水 里佳
■金管セクションリーダー…… 菅野 浩史
■会計…… 狩野 咲恵
郡司 知子

■事務局長…… 岩崎 恵美
■事務局長次長…… 小林 紀子
■総務…… 秋山 真由子・小島 美空
■事務局員…… 石 梨絵・小川 貴代・鈴木 敦子・武山 智美
松本 見子・守安 沙織・吉田 江里



水戸交響吹奏楽団のあゆみ



◆平成9年度

- 1月/ 水戸交響吹奏楽団発足
- 8月/ 茨城県吹奏楽コンクール
 - ・課題曲Ⅳ.ラ・マルシュ
 - ・自由曲 モスクワのチェリョムーシカ
- 9月/ 東関東吹奏楽コンクール
- 11月/ 茨城県アンサンブルコンテスト中央地区大会
 - クラリネット四重奏
 - 木管五重奏
 - サキソフォン四重奏
- 12月/ 茨城県アンサンブルコンテスト 県大会
 - クラリネット四重奏
 - 木管五重奏
- 2月/ 発足記念演奏会
- 3月/ 成田ビューホテル 依頼演奏

◆平成10年度

- 8月/ 茨城県吹奏楽コンクール
 - ・課題曲Ⅲ.アルビレオ
 - ・自由曲 セントアンソニーヴァリエーション
- 10月/ 結婚披露宴 依頼演奏
- 11月/ 茨城県アンサンブルコンテスト中央地区大会
 - クラリネット四重奏
 - フルート四重奏
- 12月/ 大成女子高等学校定期演奏会 賛助出演
 - 茨城県アンサンブルコンテスト県大会
 - クラリネット四重奏
- 1月/ 東関東アンサンブルコンテスト
 - クラリネット四重奏
- 2月/ 結婚披露宴 依頼演奏
- 3月/ 第1回定期演奏会

◆平成11年度

- 5月/ 課題曲講習会
- 8月/ 茨城県吹奏楽コンクール
 - ・課題曲Ⅳ.K点を越えて
 - ・自由曲「ダフニスとクロエ」第二組曲より
- 9月/ 結婚披露宴 依頼演奏
 - 東関東吹奏楽コンクール
- 11月/ 茨城県アンサンブルコンテスト中央地区大会
 - フルート五重奏
 - 金管五重奏
- 1月/ 水戸西ロータリークラブ 依頼演奏
- 2月/ 結婚式披露宴 依頼演奏
- 3月/ 第2回定期演奏会

◆平成12年度

- 5月/ 課題曲講習会・吹奏楽フェスティバル
- 8月/ 茨城県吹奏楽コンクール
 - ・課題曲Ⅰ.道祖神の詩
 - ・自由曲 交響曲「ローマの祭り」より
十月祭、主頭祭
- 11月/ 茨城県アンサンブルコンテスト中央地区大会
 - フルート四重奏
 - 管打楽器八重奏
 - 東海村中丸コミュニティセンター 依頼演奏
- 12月/ 茨城県アンサンブルコンテスト
 - フルート四重奏
 - 管打楽器八重奏
- 3月/ 第3回定期演奏会

◆平成13年度

- 5月/ 課題曲講習会・吹奏楽フェスティバル
- 6月/ 依頼演奏 フルード三重奏
- 7月/ 結婚披露宴 依頼演奏
- 8月/ 茨城県吹奏楽コンクール
 - ・課題曲Ⅲ.あのをこえて
 - ・自由曲 エルサレム賛歌
- 10月/ あたごふれあいフェスティバル 依頼演奏
- 11月/ 上佐谷小学校ミニコンサート 依頼演奏
- 12月/ 東海村中丸地区ふれあいクリスマスミニコンサート 依頼演奏
- 2月/ いはらきこーぷ春のひだまりミニコンサート 依頼演奏
- 3月/ 第5回記念定期演奏会

◆平成14年度

- 5月/ 課題曲講習会・吹奏楽フェスティバル
 - 名曲の調べミニコンサート 依頼演奏
- 8月/ 茨城県吹奏楽コンクール
 - ・課題曲Ⅱ.追想～ある遠い日の～
 - ・自由曲 交響組曲第2番「GR」より

◆平成15年度

- 10月/ あたごふれあいフェスティバル 依頼演奏
- 11月/ 茨城県アンサンブルコンテスト中央地区大会
 - クラリネット八重奏
- 12月/ 茨城県アンサンブルコンテスト 県大会
 - クラリネット四重奏
- 3月/ 第6回定期演奏会
- 8月/ 茨城県吹奏楽コンクール
 - ・課題曲Ⅳ.ベストフレンド
 - ・自由曲 アルプス交響曲より
- 9月/ 東関東吹奏楽コンクール

◆平成16年度

- 10月/ あたごふれあいフェスティバル 依頼演奏
- 11月/ 茨城県アンサンブルコンテスト中央地区大会
 - フルード四重奏・クラリネット七重奏
- 12月/ グリーンヒル千代田 依頼演奏
- 3月/ 第7回定期演奏会
- 4月/ MAMふれあいコンサート 依頼演奏
- 5月/ べるびー水戸 依頼演奏
- 8月/ 茨城県吹奏楽コンクール
 - ・課題曲Ⅲ.祈りの旅
 - ・自由曲 バレエ組曲「シパの女王ベルキス」よりⅠ,Ⅲ,Ⅳ
- 9月/ 東関東吹奏楽コンクール

◆平成17年度

- 10月/ あたごふれあいフェスティバル 依頼演奏
- 11月/ 茨城県アンサンブルコンテスト中央地区大会
 - クラリネット四重奏・フルード五重奏・金管五重奏
- 12月/ 茨城県アンサンブルコンテスト 県大会
 - クラリネット四重奏・フルード五重奏
- 1月/ ポップス講習会
- 3月/ 第8回定期演奏会
- 5月/ 第10回名曲の調べ 依頼演奏
- 8月/ 茨城県吹奏楽コンクール
 - ・課題曲Ⅱ.マーチ「春風」
 - ・自由曲 おほなみ 1995年1.17
阪神大震災へのオマージュよりⅠ,Ⅲ
- 9月/ 東関東吹奏楽コンクール



◆平成18年度

- 10月/ あたごふれあいフェスティバル 依頼演奏
 - 国民文化祭ふくい2005
 - おほなみ1995年1.17
 - 阪神大震災へのオマージュよりⅠ,Ⅲ
 - 明日への希望
(福井県立音楽堂「ハーモニーホールふくい」大ホール)
- 11月/ 大好きいばらき県民まつり 伊奈・谷和原丘陵部
 - 茨城県アンサンブルコンテスト中央地区大会
 - クラリネット四重奏
 - トロンボーン四重奏
 - 女声合唱団コールエリオ10周年記念コンサート
ゲスト出演
- 12月/ エンジョイサタデー・クリスマスコンサート 依頼演奏
 - 茨城県アンサンブルコンテスト県大会
 - クラリネット四重奏
 - トロンボーン四重奏
- 3月/ 第9回定期演奏会
- 4月/ 北山公園桜まつり 依頼演奏
- 8月/ 茨城県吹奏楽コンクール
 - ・課題曲Ⅴ.風の密度
 - ・自由曲 教会のステンドグラスよりⅠ,Ⅱ

※平成15年度より、年度切り替えが10月となっております。

水戸交響吹奏楽団のあゆみ



◆平成19年度

- 10月/生涯学習センターのつどい 依頼演奏
- 11月/しまナーシングホーム河和田 依頼演奏
- 12月/茨城県アンサンブルコンテスト
金管八重奏
- 1月/団内アンサンブルコンテスト
- 4月/北山公園桜まつり 依頼演奏
イオンモール水戸内原 ミニコンサート
- 5月/第10回記念定期演奏会
特別出演:那珂市立五台小学校金管バンド部
- 8月/茨城県吹奏楽コンクール
・課題曲 III「憧れの街」
・自由曲 アルメニアン・ダンス・パートI
- 9月/東関東吹奏楽コンクール

◆平成20年度

- 10月/市民バンドフェスティバル大荒吹2007 in 龍ヶ崎
- 11月/水戸交響吹奏楽団inかさま演奏会
笠間市立稲田中学校吹奏楽部合同演奏
- 12月/茨城県アンサンブルコンテスト県大会
フルート四重奏
クラリネット四重奏
有料老人ホーム コンフォルト水戸 依頼演奏
- 2月/イオンモール水戸内原 ミニコンサート
- 3月/第11回定期演奏会
- 4月/北山公園桜まつり 依頼演奏
- 5月/団内アンサンブルコンテスト
- 8月/茨城県吹奏楽コンクール
・課題曲 V.火の断章
・自由曲 楽劇「サロメ」より 7つのヴェールの踊り
- 9月/東関東吹奏楽コンクール

◆平成21年度

- 10月/あたごふれあいフェスティバル 依頼演奏
- 12月/茨城県アンサンブルコンテスト県大会
フルート四重奏
ナザレ園デイサービスセンター 依頼演奏
- 2月/イオンモール水戸内原 ミニコンサート
- 3月/第12回定期演奏会
- 4月/北山公園桜まつり 依頼演奏
ナザレ園救護施設 依頼演奏
- 8月/茨城県吹奏楽コンクール
・課題曲 V.躍動する魂～吹奏楽のための
・自由曲 交響詩「ローマの噴水」より
- 9月/東関東吹奏楽コンクール

◆平成22年度

- 10月/あたごふれあいフェスティバル 依頼演奏
- 11月/市民バンドフェスティバル大荒吹2009 in 結城
- 12月/茨城県アンサンブルコンテスト県大会
フルート四重奏
金管打楽器八重奏
打楽器四重奏
- 2月/イオンモール水戸内原 ミニコンサート
特別出演:水戸市立新荘小学校金管合奏部
- 3月/第13回定期演奏会
- 4月/上嶋 正子先生「ありがとうの会」
- 8月/茨城県吹奏楽コンクール
・課題曲 IV.汐風のマーチ
・自由曲 バガニーニの主題による狂詩曲
- 9月/東関東吹奏楽コンクール

◆平成23年度

- 10月/あけぼの学園 依頼演奏
あたごふれあいフェスティバル 依頼演奏
- 12月/茨城県アンサンブルコンテスト県大会
金管八重奏
打楽器三重奏
- 2月/イオンモール水戸内原 ミニコンサート
- 8月/茨城県吹奏楽コンクール
・課題曲 V.「薔薇戦争」より 戦場にて
・自由曲 歌劇「トゥーランドット」より
- 9月/東関東吹奏楽コンクール

◆平成24年度

- 11月/市民バンドフェスティバル大荒吹2011in日立
- 12月/茨城県アンサンブルコンテスト県大会
フルート三重奏
打楽器三重奏
- 3月/水戸市立見川中学校ポップスコンサート
- 4月/第15回定期演奏会
- 8月/茨城県吹奏楽コンクール
・課題曲 III.吹奏楽のための綺想曲「じゅげむ」
・自由曲 左手のためのピアノ協奏曲
- 9月/東関東吹奏楽コンクール

◆平成25年度

- 10月/市民バンドフェスティバル大荒吹2012 in ひたちなか
- 12月/イオンモール水戸内原 依頼演奏
- 4月/第16回定期演奏会
- 5月/The World of Brass 2013 in ひたちなか
- 8月/茨城県吹奏楽コンクール
・課題曲 III.復興への序曲「夢の明日に」
・自由曲 交響詩「アルプスの詩」
- 9月/東関東吹奏楽コンクール

◆平成26年度

- 12月/市民バンドフェスティバル大荒吹2013 in 神栖
グリーンハウスみと 依頼演奏
茨城県アンサンブルコンテスト県大会
トロンボーン四重奏
- 1月/東関東アンサンブルコンテスト
トロンボーン四重奏
- 4月/北山公園桜まつり 依頼演奏
第17回定期演奏会
- 8月/茨城県吹奏楽コンクール
・課題曲 II.行進曲「勇気のトビラ」
・自由曲 ミュージカル「レ・ミゼラブル」より
- 9月/東関東吹奏楽コンクール

◆平成27年度

- 10月/市民バンドフェスティバル大荒吹2014 in つくば
- 12月/茨城県アンサンブルコンテスト県大会
金管四重奏
- 4月/第18回定期演奏会
- 8月/茨城県吹奏楽コンクール
・課題曲 V.暁闇の宴
・自由曲 ラッキードラゴン～第五福竜丸の記憶～
- 9月/東関東吹奏楽コンクール

◆平成28年度

- 10月/市民バンドフェスティバル2015in坂東
- 11月/那珂市教育の日 依頼演奏
- 12月/ツクイ水戸赤塚 依頼演奏
- 3月/茨城県東地区吹奏楽祭 招待演奏
- 4月/北山公園桜まつり 依頼演奏
第19回定期演奏会
- 8月/茨城県吹奏楽コンクール
・課題曲 I.マーチ・スカイブルー・ドリーム
・自由曲
ラ・フォルム・ドゥ・シヤク・アムール・
シオンジュ・カレイドスコープ
- 9月/東関東吹奏楽コンクール

◆平成29年度

- 11月/市民バンドフェスティバル2016in日立
- 4月/北山公園桜まつり 依頼演奏
第20回記念定期演奏会

※平成23年度、第14回定期演奏会は震災のため中止

広告協賛店

特別養護老人ホーム

グリーンヒル千代田

★デイサービス募集中

- ★デイサービス
- ★ショートステイ
- ★指定居宅介護支援事務所

社会福祉法人あさひ会
理事長 矢口 忠愛

〒315-0065 茨城県かすみがうら市上佐谷2008 TEL 0299-59-3787 FAX 0299-59-3930

明日の農業をサポートする



農機具販売・修理承ります

TEL 0299-59-5666

茨城県かすみがうら市上稲吉 1941-6



広告協賛店



ココアデザイン

Graphic design & Web design

広告デザイン・印刷物制作など
お任せください。

- ・販促物のデザイン制作(チラシ、パンフレット、リーフレット、ポスター等)
- ・ロゴ・CI・VI制作(ロゴマーク・タイプ、名刺、各種ツール等)
- ・各種印刷物(名刺、ハガキ、封筒、伝票等)
- ・その他(WEBデザイン、似顔絵制作、LINEスタンプ制作代行、マンガ制作等)

株式会社 ココアデザイン

〒300-0812 茨城県土浦市下高津 1-4-17

Tel&Fax: 029-895-4505

E-mail: info@cocoa-design.com

http://www.cocoa-design.com

* 次回定期演奏会のお知らせ *

水戸交響吹奏楽団

第21回定期演奏会

2018年4月22日(日)/茨城県立県民文化センター 大ホール

◎開場/13:30 ◎開演/14:00 ◎入場料/500円(中学生以下無料)



国内外の素晴らしい管楽器とアクセサリ・楽譜が揃う、管楽器専門店

Vous êtes avec la musique, — 音楽と共に。
nous sommes pour vous.