



水戸交響 吹奏楽団

第21回定期演奏会

2018.
4.22日

◎会場/茨城県立県民文化センター
大ホール
◎開場/13:30 ◎開演/14:00

●主催/水戸交響吹奏楽団

●後援/茨城県、茨城県教育委員会、水戸市、水戸市教育委員会、茨城県吹奏楽連盟、朝日新聞水戸総局、茨城新聞社、茨城放送、永江楽器水戸

○ホームページ <http://mitokokyo.wp.xdomain.jp/>

団長あいさつ



清水 勤 *Tsutomu Shimizu*

本日はお忙しい中、私ども水戸交響吹奏楽団 第21回定期演奏会にご来場いただき誠にありがとうございます。

当団は、「地域に密着した活動を行い、音楽を広めたい」という前団長の桜井宏氏の声掛けのもと、指揮者に萩原健先生をお招きし、平成9年1月にその産声を上げました。爾来、吹奏楽コンクールへの参加や定期演奏会の開催、依頼演奏や慰問演奏など演奏活動を行う中で、昨年は創団20周年を迎えることができました。

このような活動を行うことができていることは名誉顧問の上嶋先生をはじめ、当団に関わりを頂いております皆様方の深いご理解と並々ならぬご協力の賜物と団員一同心から感謝を申し上げます。

しかしながら、創団から20年を過ぎた今日でも楽器置き場や練習場の確保などについてはいまだ安定していない状況にあり、解決に向けて取り組んでいかなければならない課題であります。

そうした中でも私たちは、茨城の吹奏楽の発展にご尽力された当団名誉顧問、故中村堯繁先生の遺志を受け継ぎ、「生涯学習としての吹奏楽」を通して地域音楽文化の振興・高揚に今まで以上に努力を続け、まだまだ力不足ではございますが、より質の高い音楽を目指していきたいと思っております。

最後に、本日ご来場いただきました皆様、ご尽力いただきました先生方、また、当団に関わりを頂きましたすべての皆様に改めて御礼を申し上げますとともに、今まで以上のご指導、ご鞭撻を賜りますようお願いを申し上げ挨拶いたします。

指揮者紹介



萩原 健 *Takeshi Hagihara*

1973年生まれ。笠間市出身。茨城中学校、茨城高等学校、東京コンセルヴァトアール尚美卒業。在学中には尚美ウィンドオーケストラのコンサートマスターを務め、数々の演奏会、レコーディング等で活躍。卒業演奏会に出演。卒業後はバンドディレクターとして、吹奏楽部、吹奏楽団を指導し、吹奏楽コンクールにおいて、多くの団体を支部大会、全国大会へと導いている。

クラリネット奏者としても活躍しており、第10回茨城の名手・名歌手たち、プロムナードコンサート、水戸ゾリステン、避難訓練コンサートなど水戸芸術館の演奏会に度々出演している。

水戸交響吹奏楽団創団と共に音楽監督に就任。2002年には日立大みか吹奏楽団を指揮し、第50回全日本吹奏楽コンクールへと導いた。

2009年より大成女子高等学校吹奏楽部の音楽監督に就任し、就任後9年連続で吹奏楽コンクール茨城県代表、その他各種の大会の出場へと導き、部員数も大幅に増加し、茨城県を代表する吹奏楽部に育てる。

現在、水戸交響吹奏楽団音楽監督、大成女子高等学校吹奏楽部音楽監督、水戸クラリネット合奏団主宰。

客演紹介



鈴木 英史 *Eiji Suzuki*

1965年東京生まれ。東京藝術大学大学院音楽研究科作曲専攻修了。安宅賞、第11回日本管打・吹奏楽アカデミー賞(作編曲部門)を受賞、外務省在外公館長表彰授与。国民体育大会(石川、山形)ねんりんびっく(石川)式典音楽、国民文化祭創作音楽(鳥取、秋田)等を担当。シカゴミッドウエストクリニック、WASBE、日スリランカ国交60周年記念事業委嘱、台湾国際音楽祭課題曲委嘱、WEST WINDS(シンガポール)自作自演コンサート開催など、海外でも高い評価を受ける。作編曲活動を中心に、指揮、CD企画、講習、審査、音楽誌への執筆など幅広く活躍。日本音楽著作権協会正会員、尚美ミュージックカレッジ専門学校特別講師、秋田県湯沢市ふるさと応援大使。

◇主な作品:

ライブ・ヴァリエーションズ、カントゥス・ソナーレ、鳳凰-仁愛鳥譜、大いなる約束の大地〜チンギスハーン、信長-ルネサンスの光芒、多数の編曲(喜歌劇セレクション、ニュー・サウンズ・イン・プラス)等

◇作品集CD:

「チャルダッシュ・カントゥス」「サーカスの女王・セルゲイモントージュ」
「光の祭典／チンギス・ハーン」(プレーンミュージック)



プログラム

第1部

2018年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅳ

コンサート・マーチ「虹色の未来へ」

Mikio Gohma

2018年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅲ

吹奏楽のための「ワルツ」

Chang Su Koh

Mindscape for Wind Orchestra

Chang Su Koh

"Cantos Sonare" for wind ensemble

Eiji Suzuki

第2部

君の瞳に恋してる

Bob Crewe & Bob Gaudio
Arr.by Hiroyuki Harada

精霊の守り人 メインテーマ

Naoki Satoh
Arr.by Hiroki Saijo

You Raise Me Up

Brendan Graham & Rolf Lovland
Arr.by Hiroki Takahashi

糸

Miyuki Nakajima
Arr.by Eiji Suzuki

魔法にかけられて

Alan Menken
Arr.by Eiji Suzuki

プログラムノート

コンサート・マーチ「虹色の未来へ」

この曲には、人生の歩きだし、楽しさ、悔しさ、途中には生きてきた足跡の振り返りがあり、また前を向いて歩き出すというストーリーを描いています。「七色に輝く虹」のようなファンファーレから始まり、みんなで未来への希望を持って一歩前に歩みだします。人生における様々な岐路に立った時に「楽しかったこと」、「悔しかったこと」など、今まで歩んできた軌跡を振り返り、これからの人生で待ち受けている「虹色の未来」に胸を膨らませながら、また一歩を踏み出す。そんな奏者ひとりひとりの前向きなストーリーを音に表しています。

Mindscape for Wind Orchestra

A-Winds奈良アマチュアウィンドオーケストラ委嘱作品。タイトルは「心象風景」ほどの意味です。曲はパーカッションによる幻想的な序奏に続き、複雑なリズム構造と常に激しく訴えかけてくる性格を持つ第1部、寡黙なまでに静的で、たゆたうように歌う第2部とから成り、第2部はそれ自体がA-B-Aの3部形式の構造を持っています。全く相反する性格を持つこれら主要2部ですが、共通のモチーフによってコインの裏表のように分かちがたく結び合わされています。

"Cantos Sonare" for wind ensemble

創価学会音楽隊結成50周年もかねて、創価グロリア吹奏楽団からの委嘱により作曲されました。題名にある「カントゥス」は「歌(うた)」、「ソナーレ」は「響き(ひびき)」の意味で、響きが歌になり、共に進んでいく様を描いています。一本の旋律が響きに取り込まれ大きな響きになる。また、その逆、響きそのものが旋律になり進んでゆく。

この作品は、作曲者が自身の他の2作品「ライフ・ヴァリエーションズ～生命と愛の歌」、「鳳凰～仁愛鳥譜」と併せ「愛の三部作」と命名しています。

糸

日本を代表するシンガーソングライター中島みゆきの代表曲です。この曲の歌詞に込められているのは、人と人とのめぐり合わせや繋がり、絆や愛情です。人と人の関係性というカタチの見えないものを明快な言葉で表現し、意志の強さが感じられるこの曲を、原曲の寸法、テンポ、雰囲気そのままに、シンフォニックなサウンドで楽しめるアレンジで演奏します。

魔法にかけられて

ディズニー映画、『魔法にかけられて』から5曲のメドレーです。

魔法の王国「アンダーレーシア」に暮らすジゼルはディズニー映画の典型的なお姫様。ところがいじわるな魔女の呪いで「現代のニューヨーク」へ放り込まれてしまいます。そこへ彼女を救いに来た婚約者のエドワード王子も現れ、街は大混乱。ニューヨークで繰り広げられる、おとぎ話のようなドタバタ劇を2Dアニメーションと実写で描き分けています。はたしてジゼルは元の世界へ戻れるのでしょうか…

音楽を担当したのは、『リトル・マーメイド』、『美女と野獣』、『アラジン』などのディズニー作品でアカデミー賞受賞歴を持つ巨匠アラン・メンケン。原曲はクラシックなスタイルの部分が多いのでアレンジもシンフォニックなサウンド感で作られています。

出演メンバー

◎…パートリーダー

Piccolo 高橋 優花	E♭ Clarinet & B♭ Clarinet 船山 知暁	Soprano Saxophone & Alto Saxophone 秋山 真由子	Trumpet & Flugelhorn 安達 愛実 天野 ひかる 井上 美桜 岩崎 恵美 ◎薄井 雄一 篠原 美里 中井 風馨 矢萩 克城 和田 紗織	Tuba 石 梨絵 小島 美空 郡司 知子 ◎重宗 尚文 渡辺 めぐみ
Flute 梶山 朋美 清水 裕美 高島 梨沙 橋 ちさと 田野原 舞 宮田 京子	B♭ Clarinet 大場 真裕子 大場 友香子 岡崎 千穂 鴨志田 美佳 熊倉 初音 黒澤 梨紗 ◎小林 紀子 白水 里佳 吉川 夕子 吉田 江里 吉田 智美	Alto Saxophone 鈴木 麗菜 松本 見子	Horn 秋山 圭太郎 荒川 翼 小林 未来 小室 雅明 田中 千晴 中根 さくら 廣木 美衣那 松本 秀一 ◎矢萩 結菜	ContraBass 狩野 咲恵
Oboe ◎齋藤 夏希 ◎室越 友美	◎野地 佳代子	Alto Saxophone & Tenor Saxophone 酒井 望	Percussion 井滝 正美 黄地 啓子 ◎大川 久乃 小川 貴代 染谷 太郎 成田 奈緒子 南川 夏樹 山川 真美	Piano 岩崎 芽美
Bassoon 小室 亜紀 船山 貴司	Alto Clarinet 和知 史也	Baritone Saxophone 鬼沢 友美 佐々木 雪乃	Trombone 海老原 菜奈 工藤 駿弥 粉川 忍 ◎宮内 まどか	Harp 杉山 仁美
Bass Clarinet 清水 勤	Bass Clarinet & Contrabass Clarinet 清水 勤	Euphonium ◎菅野 浩史 外岡 恵理子	Staff ひたちなか交響吹奏楽団 金子 紘子 河原井 まゆみ 城石 美穂 須藤 明子 橋本 あすか 渡邊 直樹 渡邊 真理子	

社会福祉法人 あさひ会

特別養護老人ホーム

グリーンヒル千代田

施設案内

〒315-0065
茨城県かすみがうら市上佐谷2008
TEL 0299-59-3787
FAX 0299-59-3930
E-mail asahikai@ab.wakwak.com

施設概要

利用定員 80名
本館 個室10部屋 多床室4名10部屋
2名5部屋
新館 多床室4名7部屋 2名1部屋
ショートステイ 利用定員10名
デイサービス 利用定員20名
居宅介護支援事業
地域交流センター
理事長 矢口 篤実
施設長 矢口 令子

心と身体にゆとりと安心、温かいケアと豊かな自然があなたをサポートいたします。

グリーンヒル千代田は、ご利用者様やご家族の意向を尊重したお手伝いをさせていただきます。また、豊かな自然の中で安心して穏やかに過ごしていただけるよう努めて参ります。どんな小さなことでもお気軽にご相談ください。

明日の農業をサポートする

文平産業株式会社

土浦営業所

〒315-0056
茨城県かすみがうら市上稲吉1941-6
TEL 0299-59-5666

稲作・果樹畑作農家様を中心に機械の販売・修理をしています。スピードと真心でお客様のご要望に沿った営業をこころがけ、熱意をこめて丁寧に修理いたします。所員一同、皆様のご来店を心よりお待ちしております。

Izumi-cho Grill
naka

Sparklingwine と共に愉しめる

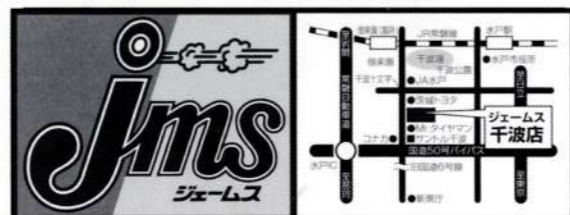
アラカルトからGRILL料理まで、幅広いMenuをご用意。

大人が毎日使えるダイニングを泉町に作りました。

TEL. 029-239-3260 〒310-0026 水戸市泉町2-1-43

営業時間 平日 18:00~0:00 (L.O.23:00)
金・土・日 18:00~1:00 (L.O.23:30) 定休日 火曜日

カー用品とカーメンテナンスのお店



千波店 tel.029-305-1155

茨城県水戸市千波町1888-1 営業時間 10:00~20:00

THE SANDWICH & COFFEE SHOP

DAYS MART

TEL.029-350-5678

〒310-0024 水戸市備前町5-30
open 9:30~17:30(L.O.17:00)
close 火曜定休※その他不定休あり



演奏会の印刷物、承ります!

COCOA
DESIGN

株式会社 ココアデザイン

〒300-0812 茨城県土浦市下高津1-4-17

Tel&Fax: 029-895-4505

E-mail: info@cocoa-design.com

http://www.cocoa-design.com



NAGAE MUSICAL INSTRUMENT MITO

国内外の素晴らしい管楽器とアクセサリ・楽譜が揃う、管楽器専門店

*Vous êtes avec la musique,
nous sommes pour vous.* — 音楽と共に。



永江楽器水戸

<http://www.nagaemito.jp> <https://www.facebook.com/nagaemito/> facebook

〒310-0801 茨城県水戸市桜川1-5-15 都市ビル1F TEL. 029-226-6540 10:00 ~ 18:00 月曜定休