

水戸交響吹奏楽団 第25回定期演奏会

2022.5.15 Sun.

ひたちなか市文化会館大ホール

開場 13:00 開演 14:00

主催／水戸交響吹奏楽団

後援／茨城県吹奏楽連盟

団長挨拶

清水 勤 Tsutomu Shimizu

本日はお忙しい中、私ども水戸交響吹奏楽団 第25回定期演奏会にご来場いただき誠にありがとうございます。

当団は、「地域に密着した活動を行い、音楽を広めたい」との言葉をモットーに、これまで吹奏楽コンクールへの参加や定期演奏会の開催、依頼演奏や慰問演奏など演奏活動を行ってまいりました。しかし2020年から拡がりはじめた新型コロナウイルスの影響により、当団のみならず、プロアマの音楽活動は自粛を余儀なくされ現在もその影響を受けておりますが、感染状況が変化してゆく中で少しずつ活動が動き始めてまいりました。

そうした中、活動できない期間がありながらも音楽を絶やしてはならないとの強い思いから、弊団として実に3年ぶりに発表の場を設けることといたしました。今後も感染予防に十分に勤めると共に、地域音楽文化の振興・高揚に寄与していきたいと思っております。

最後に、本日ご来場いただきました皆様、当団に関わりを頂きましたすべての皆様に改めて御礼を申し上げますとともに、今まで以上のご指導、ご鞭撻を賜りますようお願いを申し上げ挨拶といたします。

プログラムノート

■やまがたふあんたじい ～吹奏楽のための～

以下作曲者より「私は折にふれて日本人に生まれた喜びをかみしめます。四季の移ろい、山あいのひなびた風情...また美しい日本語で話す人々とのふれあいや社会的価値観、知識や判断力、客観的に見て当然だと思われる行為のひとつひとつに、この国に生まれた誇りを強く心に感じます。口伝で受け継がれてきた「民謡」は日本の伝統音楽の中でも特に親しみやすく、たとえ自分の生まれた土地でなくともなぜか郷愁の念を抱きます。本作品は、民謡の宝庫・山形県の代表的な旋律を素材とした、吹奏楽による幻想曲です。

■斐伊川に流るるクシナダ姫の涙

古事記上巻に記される出雲神話「ヤマタノオロチ退治神話」より、物語のヒロイン、クシナダ姫にスポットを当て曲を描いています。海の神スサノオが、クシナダ姫を守るため、八つの頭に八本の尾を持つ大蛇ヤマタノオロチを退治するお話で、神話は、スサノオが暴力をふるったことで高天原から追い出され下界に降り立ったことにより始まります。その場所が出雲国の肥の河の鳥髪、現在の出雲市を流れる斐伊川の上流でした。川をしばらく歩いていると、老夫婦とその娘クシナダが泣いているのを見つけ、スサノオは声をかけます。訳を聞くと、年に一度村にやってくるヤマタノオロチに、娘七人が既に生贄にされ、最後に残ったクシナダも今から喰われてしまうと言うのです。逆らうことのできない運命に涙を流すクシナダを気の毒に思ったスサノオは、クシナダを妻にもらうことを条件に、ヤマタノオロチの退治を引き受けます。スサノオはクシナダの姿を隠すため彼女を櫛に変えて自分の髪に挿し、老夫婦には強い酒を造ること、八つの門を作ること、その門の内側に大きなおけを置き、その酒を注いで入れておくようにと申し付けヤマタノオロチを待ち受けます。その作戦は見事功を奏し、八つの頭を八つのおけに差し入れて飲み干したオロチはすっかり酔っぱらいスサノオに切り刻まれてしまいました。見事ヤマタノオロチ退治に成功し、クシナダはスサノオの妻となりました。

プログラム

指揮：菅野 浩史 Hiroshi Sugano

第1部

2022年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅱ
マーチ「ブルー・スプリング」

Masafumi Suzuki

2022年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅰ
やまがたふあんたじい～吹奏楽のための～

Kunihiko Sugiura

斐伊川に流るるクシナダ姫の涙

Masanori Taruya

第2部

A DISNEYLAND CELEBRATION

Arr.by Michael Brown

島人ぬ宝～涙そうそう～島唄
— 沖縄本土復帰50周年記念 —

Hiroataka Izumi

OMENS OF LOVE

Arr.by Toshio Mashima

出演メンバー

Piccolo & Flute

高橋 優香

Flute

伊勢井 春奈
宮田 京子

Oboe

磯前 美幸
室越 友美

Fagotto

門田 菜々

B♭ Clarinet

岡崎 千穂
小田島 妙子
小林 紀子
佐野 江里
白水 里佳
飛田 裕史
林 利南
吉川 夕子

Bass Clarinet

星 卓見

Bass Clarinet & Tenor saxophone

清水 勤

Soprano Saxophone & Alto Saxophone

秋山 真由子

Alto Saxophone

酒井 望
松本 晃子

Tenor Saxophone

野地 佳代子

Baritone Saxophone

鬼沢 友美

Trumpet

薄井 雄一
篠原 美里
矢萩 克城

Horn

秋山 圭太郎
込山 結菜
田中 千晴
松本 秀一
松本 恵生

Trombone

池上 真由美
小田嶋 孝
小林 舞子・
根本 智恵子

Trombone & Piano

小林 卓矢

Euphonium

伊里 花奈子
川部 恵理子

Tuba

小島 美空
角張 梨絵
小林 竜

Contrabass & Electric Bass

富田 咲恵

Percussion

黄地 啓子
小川 貴代
鈴木 敦子
成田 奈緒子
堀ノ内 順三

～ 次回演奏会のお知らせ ～

水戸交響吹奏楽団 第26回定期演奏会

2023年5月28日(日) / ひたちなか市文化会館