

# 水戸交響吹奏楽団 第3回定期演奏会

2001年3月11日（日）  
水戸市民会館 ホール

主催：水戸交響吹奏楽団

後援：水戸市

水戸市教育委員会

茨城県吹奏楽連盟

朝日新聞社水戸支局

茨城新聞社

茨城放送

(株)永江楽器水戸店

## お祝いのことば



顧問 中村 堯繁  
(茨城県吹奏楽連盟理事長)

本日ここに水戸交響吹奏楽団がその諸活動の要として、第3回の定期演奏会を開催されますこと、心よりお祝いを申し上げます。

水戸交響吹奏楽団は平成9年に創団され、わずかここ数年のうちにその活動及び演奏レベルも高まり吹奏楽コンクールやコンテストも連続して出場され、県代表として東関東コンクールや東関東アンサンブルコンテストへも出場されるなど、立派な成果を示して各方面からの関心を集めてきております。

近年、吹奏楽の普及発展は誠に目ざましく、本県でも学校吹奏楽の発展の延長線上にある一般バンドの果たす役割は生涯学習活動の在り方の中で極めて重要なもの

なってきました。そうした意味においても県中央にある一般バンドとしての水戸交響吹奏楽団は創団以来、若人達の生氣ある音楽集団として充実した諸活動をすすめて今日への発展を見ておりますことは誠に素晴らしいかぎりでございます。

こうした意味からも本日の演奏会は、これまでの諸活動のまとめとしての立派な内容ある演奏会となるであろうと楽しみにしております。そして今後さらなる一段の躍進を期待するとともに、地域音楽文化の担い手としての役割を果たすべくますますのご活躍ご発展を期待申し上げ、お祝いのことばといたします。

## ごあいさつ



団長 桜井 宏

本日はお忙しい中、水戸交響吹奏楽団第3回定期演奏会にご来場頂き誠にありがとうございます。

今回の演奏会では、水戸交響の創団当時より昨年度までご指導を頂いておりました萩原先生を客演指揮としてお招きし、団員の「萩原先生のもとで音楽をやりたい」という強い願いが実現致しました。

萩原先生は、音楽を奏でる上におきまして団員一人一人とのコミュニケーションを大事にされ、また、一般バンドとしての役割でもある「生涯学習」など様々な面におきましても私たちをご指導下さり、団員からも厚い信頼がございます。

本日の演奏会まで、先に述べました気持ちを大事にしながら、萩原先生のご指導のもと、団員一同励んで参りました。お聞き苦しい点もあるかと存じますが、皆様に楽しんでいただけたならば幸いに存じます。

最後になりましたが、本日ご来場頂きました皆様方や、顧問の中村先生、上嶋先生をはじめ諸先生方、沢山のご尽力を下さいました関係各位の方々、並びに、私たちの活動に深いご理解を頂いている皆様方には深く御礼を申し上げますと共に、今後ともご指導ご鞭撻を賜りたくお願い申し上げます。挨拶とさせていただきます。

## 指揮者紹介



谷本 直也

Tanimoto Naoya

1998年大阪芸術大学演奏学科トランペット専攻卒業。学内卒業演奏会、YAMAHA管楽器新人演奏会等に出演。

トランペットを森下治郎、福井 功の両氏、作曲を大北真由美氏、指揮法を富岡 健氏に師事。

国体開会式ファンファーレを作曲するなど、吹奏楽・アンサンブルなどの作編曲活動を主に、トランペット・吹奏楽指導者としても活動。

元、Rush Brass コルネット奏者、筑南地方消防本部音楽隊音楽監督。

現在は普通のサラリーマンとなり、水戸交響吹奏楽団での音楽活動を楽しんでいる。



▲ 2000年8月6日 茨城県吹奏楽コンクール：於・茨城県民文化センター

萩原 健  
Hagiwara Takeshi

1973年茨城県生まれ。茨城中学校、茨城高等学校を卒業後、東京コンセルヴァトアール尚美に入学。在学中には尚美ウインドオーケストラのコンサートマスターを務め、数々の演奏会、レコーディング等で活躍。卒業演奏会に出演。

1997年に茨城県に戻り「音楽を通して地域に密着した活動をし、音楽文化の発展に少しでも貢献したい」という願いから団長と共に当団を発足。発足当時より音楽監督に就任し、茨城県吹奏



楽コンクールにおいて3年連続金賞受賞、そのうち2度東関東大会へと導いた。また同年の1月から2000年3月まで大成女子高等学校吹奏楽部音楽監督に就任。1999年には日立大みか吹奏楽団常任指揮者に就任。大成女子高等学校においては、就任後半年で吹奏楽コンクール茨城県代表、東関東大会金賞受賞へと導き、その後、茨城県を代表する吹奏楽部へと育て上げた。さらに昨年6月より、日立第二高等学校吹奏楽部の指揮者となる。創部2年目にしてほとんどの楽器が揃っていないなど、様々な苦境を乗り越えわずか就任2ヶ月で吹奏楽コンクール初出場にして茨城県代表、東関東大会金賞受賞という茨城県吹奏楽コンクール始まって以来の快挙へと導いており、当時「奏でられない吹奏楽」と新聞でも取り上げられ、その記事は楽器の寄付が寄せられるなど、関係者や多方面において様々な反響を呼んでいる。

その指導は、バンドのもつ力を瞬時にして最大に引き出し、演奏する者と聴く者の心を魅了する。その結果として当団も含め、指揮をする全ての団体を吹奏楽コンクール茨城県代表、東関東大会出場へと導いている。

現在、県内の中学校、高等学校、一般の吹奏楽団体等の指導、育成にあたりと共にクラリネット奏者としても活躍しており、第14回ヤマハクラリネット新人演奏会に出演。1999年6月には水戸芸術館「第10回茨城の名手・名歌手たち」においてクラリネット独奏で出演。その他吹奏楽連盟主催ソロコンテスト茨城の地区大会審査員を務めるなど様々な活動をしており、現在県内において、最も注目される若手吹奏楽指導者である。

昨年の第2回定期演奏会後、当団音楽監督を退任。しかし、多くの団員の「萩原先生の下で演奏がしたい」という強い願いにより、今回の第3回定期演奏会に客演として指揮をしていただけることになった。

クラリネットを吉成隆一・坂本和彦・村井祐児・横川晴児の各氏に師事。  
吹奏楽を鈴木孝佳・佐藤正人・近藤久敦・小沢俊朗の各氏に師事。

第1部

アルメニアン・ダンス パートI  
*Armenian Dances Part I*

山の歌  
*Mountain song*

虹は碧き山々へ  
*A Rainbow Over The Misty Mountains*

第2部

ポップス ステージ

第3部

海の男達の歌  
*Songs of Sailor and Sea*

2001年度全日本吹奏楽コンクール課題曲より  
平和への行列  
*Procession to Peace*

あの丘をこえて  
*Over the Hill March*

組曲「第六の幸運をもたらす宿」より  
*The Inn of the Sixth Happiness*

II ロマンティック・インタリユード  
*Romantic Interlude*

III ハッピーエンディング  
*Happy Ending: Mountain Crossing - The Children*

指揮 谷本直也

アルフレッド・リード  
*Alfred Reed*

フィリップ・スパーク  
*Philip Sparke*

真島 俊夫  
*MASHIJIMA, Toshio*

客演指揮 萩原 健

ロバート・W. スミス  
*Robert W. Smith*

戸田 顕  
*TODA, Akira*

星谷 丈生  
*HOSHIZU, Takeo*

マルコム・アーノルド  
*Sir Malcolm Arnold*

## プログラムノート

### アルメニアン・ダンス パート1

我が国でも広く親しまれている現代吹奏楽作曲界の第一人者、リード博士が実際のアルメニア民謡を素材として生み出した名作です。1975年に完成したパートIIと合わせて《アルメニアン・ダンス》全曲としてもしばしば演奏されます。このパートIは、全曲のうちの第1楽章に相当する部分で、主題には「あんずの木」「やまうずらの歌」「おおい、僕のナザン」「アラギヤス」「行け、行け」という5つの民謡主題が、独創的な和声の肉付けを施されて、効果的に用いられています。

構成的には、交響的組曲の形をとっており、冒頭ではシンバルの一撃とファンファーレ風の楽想が、輝かしく祝祭的な幕開けを告げ、続いてオーボエ・ソロなどによってメランコリックな感興が表現され、やがて変拍子の交錯する土俗的なダンスに突入します。大きな盛り上がりの中の、各楽器群による美しいコラールを経て、打楽器が活躍してわき立つようなギャロップを導き、雄大なフィナーレを迎えます。

### 山の歌

この作品は、アメリカのピッツバーグに本拠をもつ“リバー・シティ・ブラスバンド”の委嘱により作曲された「ピッツバーグ交響曲」の第3楽章で、交響曲全体の完成よりひと足はやく、1987年に書き上がり、同ブラスバンドにより初演されました。

曲は静寂の中に始まり、ティンパニーと大太鼓のロールと、バス・クラリネットのロングトーンに、教会の鐘を模したチューブラ・ベルの音が、周囲に染みわたるように響き、そしてその中から、バスーンの主題が浮き上がるように現れ、この主題は次々と色々な楽器に歌い継がれて大きく盛り上がっていきます。

ホルンのグリッサンドに導かれる中間部からは、曲はせき込むように速度を上げ、分散和音のきらめく短いヴィヴァーチェの部分に飛び込んでいき、つづくカンタービレでは、山々の雄大な景色を連想させる旋律がバスーン、ホルン、ユーフォニアムによって歌いだされ、大きく発展します。

その後、曲は元のテンポに戻り、冒頭主題の変形によりいったん盛り上がりを見せるが、ティンパニーのロールのディミヌエンドに導かれて静けさを取り戻します。

ここで再びベルとグロッケンによる鐘の音が聞こえ、そしてイングリッシュ・ホーンとバスーン、アルト・サクソとテナー・サクソ、という2つのグループの掛け合いにより冒頭の主題が再現され、曲は静かに遠ざかっていきます。

なお、「ピッツバーグ交響曲」（ブラスバンド版）は、1991年に完成しました。この曲は“ピッツバーグ序曲”“リバーシティ・セレナーデ”“山の歌”“パーレスク”の4つの楽章から成り立っていますが、作曲者によると、交響曲というよりどちらかという組曲の性格の強い作品とのこと。

本日演奏する吹奏楽版は、東京佼成ウインドオーケストラの委嘱により、1992年に書き下ろされたものです。

### 虹は碧き山々へ

この作品は、三重県の“伊賀シンフォニック・バンド”の「この地方の雰囲気曲想で」との委嘱を受け1995年に作曲され、作曲者自身の指揮で同バンドにより初演されました。

曲は短い導入部で始まり、すぐに幽玄な山の雰囲気が現れます。すると突然、荒々しい中にも厳粛な表情を見せるホルンとトロンボーンによる激しい主題がティンパニーの連打を伴って現れます。この主題が曲を支配していきませんが、やがて嵐もおさまり、優しい表情の主題が現れます。そして途中、嵐の主題も遠くから聞こえてきますが、静かな山々に美しい虹が架かるように穏やかで雄大な主題が歌われ曲は終わります。

### 海の男たちの歌

この曲は、アメリカ海軍ワシントンD.C.バンドと、その隊長であるジョン・R・パステインの委託により作曲されたものです。

タイトルの「海の男たち」とは、海軍に勤務する人々をさしており、大自然の海に勇敢に立ち向かっていく、そんな彼らを賞賛する曲です。

曲は次の3章から成っています。

- ・波の音で始まり、やがて壮大な海を感じさせる「舟歌」
- ・大海原を行く鯨の歌う雄大な歌「鯨の歌」
- ・ホルンの旋律で始まり、大海原を全速力で航行するボートレースの情景を描いた「ヤンキー・クリッパーの航海」

また、世界中の海を航海しているなか、遭遇する様々な出来事を表現する為、特殊楽器を多く使用し演奏効果を大いに上げています。

### 第六の幸運をもたらす宿

この曲は、作曲家マルコム・アーノルドの書いた映画音楽の中でも、最も優れた作品の一つです。彼はもとはトランペット奏者であり、ロンドン交響楽団の首席奏者を勤めるほどでしたが、その後、作曲の世界に大いに魅力を受け、数々の作曲を手掛けています。最も有名な作品には、「戦場にかける橋」があります。

同題の映画は、日本占領下の中国に、イングリッド・バーグマン演ずるイギリスの少女が、自ら宣教師として赴くという作品です。曲は映画で用いられたものを三楽章からなる交響組曲にまとめあげていますが、今回は、第二楽章、第三楽章を取り上げます。

#### 第二楽章 Romantic Interlude

フルートの美しいメロディーで始まり、全体的にゆったりとしたテンポのこの楽章は、少女が中国人の軍人と恋に落ちていく様子が描かれています。

#### 第三楽章 Happy Ending : Mountain Crossing - The Children

日本軍の侵略が少女の住む中国の片田舎にまで及び、それから逃れるために少女が大勢の子供たちを引き連れて避難する様子が描かれています。中間部にイギリスの童謡が引用され、避難していることも知らず少女と山道を登っていく子供たちのあどけない様子が愛らしく表現されています。

全曲をしめくくるクライマックスでは、第二楽章のテーマが再び登場し、壮大に歌い上げられ、曲は感動的に幕を閉じます。

### 団員大募集!!

水戸交響吹奏楽団では、団員を募集しています。18歳以上で、楽器持参の方大歓迎。練習以外にも各種イベント盛りだくさん！今日の演奏を聴いて「一緒に吹きたいな」と思った方、ご連絡下さい。広告募集のお問い合わせもこちらまで。

連絡先

090-2662-7824 小室 (18:00以降)

URL <http://www5a.biglobe.ne.jp/~m-kokyo/>

### 次回演奏会のお知らせ

水戸交響吹奏楽団  
第4回定期演奏会

2002年3月10日(日)  
茨城県文化センター大ホール

## パート紹介

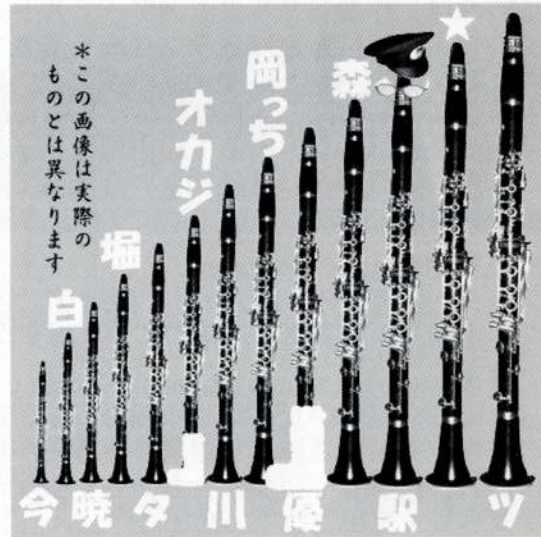


### Flute & Oboe

いよいよ魔(?)の季節がやってまいりました。昨年のフルートパートのような事は決してありません。(どういう事かというところ・・・もうバレバレですわ) さらにパワーアップしたフルートパートのホームページをお聞きください。

### Clarinet

片方は国語、もう片方は全科目苦手、でも若さだけは負けません! 高校生コンビ、優&オ。この二人のお姉さん役、立派な保育士になってね、岡。確実な計算で人生をプログラミング中、水戸交響が誇る人間コンピュータ、今。その後を追って着々と脳みそにしわを刻む、暁。学校大好き5年生、今春やっとな卒業します、ツ。巨人軍をこよなく愛する甘えん坊でダダッコポ。バレンタインはチョコ配りまくり! チョコレート会社勤務、吉。心のお薬処方します、薬剤師、川。「テキトー」がモットー、白。家の中は模型だらけ、たまには掃除しなさい! 駅。我がパートの頼れるお母さん、こいつらを見守ってやって下さい、森。以上、12名+αで、本日はお送り致します。



### Saxophone & Low Woods



平均年齢23.5才のSaxパートの紹介です。まずはじめに、当団の団長桜井さん。いつも団のことを一番に考えて難しい表情をしています、甥・姪の話になると、とたんに目じりが下がり、話が止まらなくなってしまう。モデル並みの身長を持ち、今年成人式を迎えたばかりのむっちゃん。カッコイイです。団内で最年少、高校生の栗股君。年のわりに落ち着いています。いつもニコニコ笑顔の素敵な中根さん。ラーメン屋さんでバイトしています。Saxに情熱を注いでいる佐藤さん。見た目と違って実は面白い方です。ポーっとしているようで、実はとっても忙しい野地さん。幼稚園の先生です。パートリーダーの鬼沢さん。とってもパワフルでまわりにいる人たちが元気にしてくれます。最後にSaxパートの中のFg、小室さん。「しょーがない、入れてあげる」といつも言われてしまいます。Fgの仲間、募集中です。さて、紹介文と顔が一致するでしょうか? 演奏とともにじっくりご覧下さいね!

### Trumpet

こんにちワカメごはん!! 私達トランペットウパートは、すべてにおいて「どんどんどん、どんとこい!!」我らのリーダー、新婚ホヤホヤ、レバー大好き武ちゃんをはじめ、長男の直也(いやらしすぎ)次男の直樹(普通すぎ)三男の雄一(肩動きすぎ)に続き、長女の奈津江はひたすら逃げる。次女の裕美はやや天然。三女の絵美はうるさすぎ。四女的美幸はごっつ早口!! 五女の恵美はハイテンションブギー! 六女の結は・・・の三男六女のかわいくて、とても恐ろしい子供たちが勢揃い!! まあ、それは見てのお楽しみだっちゅーのっ!! とにかく見て見てどんとこい!! トランペットウパートの「どんとこい!!」パワーを皆様にお届け致しマッシュルーム。



### Trombone

関係者各位 世話になっております。トロンボーンパートです。本パートは、以下の3点を課題とし、精進して行きたいと考えております。  
ピッチ: 周りの音を、良く聴ける様にする。  
pp: 小さくてもしっかりした音を出せる様にする。  
ff: 周りにおおられても、冷静にバランス良く、やり返せる様になる。  
今後とも、お付き合いの程、宜しくお願い致します。  
トロンボーン@水戸交響



### Horn

「ええー、こんな高い音出ない!!」などと言いつつ、こムキになって吹きまくってしまう我がホルンパート。



まずは、抜群の肺活量のためか、管を吹き飛ばしたことのあるすごい男(やつ)、副団長(兼・愛妻家)小室氏。管の巻き(マニアックな表現だが)で、ホルンのメーカーが分かる男、楽器修理職人(ホルンおたっきー!?)こと松本氏。最近、実家の豆腐屋看板娘から見事転職成功、宝石店勤務、山口さん。毎年、春先になるとぶらーっと出没する、放浪人中澤氏。いつもニコニコ、かわいい笑顔でほほえみまくり!の現役高校生、木村さん。そして、来年みそじということに最近気づき、ため息だらけのパーリー河野。以上、6名のすて〜ぎなほるんさうんど、お聞かせしませうよ。



### Euphonium

楽団一のひょうきん人物小田島さんは、よく喋りよく笑う健康優良人です！そんな彼は毎日ひそかに温め続けているボケとつっこみを週一度の練習で炸裂させ、皆を静ませ！？…いや、笑いの渦へと連れていってくれます！そんな渦に毎週巻き込まれている私（大津）はだんだん小田島色に染まりつつあります。朝起きたら小田島さんになってたりして！？こんな変わったパートですが、今日は頑張って笑いをこらえて吹きますので、最後までごゆっくりお聞き下さい。また、ユーホパートは団員を募集しているので、皆も小田島さんになってみませんか！？

### Tuba & String Bass

こんにちは。Low Brassパートの紹介です。我がパートの守護神。奴の辞書にP（ピアノ）はない！？我らを導く一筋の光！！初日の出森岡。あっ！なんかまわってる！？今日も元気だTubaが軽い!!愛とTubaで世界を救う「あなたの想い、運びます」恋愛代行、じゅげむ☆金澤。夕日の畑に響く音。2人の愛の門出にはパステルカラーの弦バスが、あなたに愛を届けます。エンドピンはるみ。将来の目標は、家族でサッカーチームを作ること、団内屈指の子沢山！河野パパ（本日欠席）。あいつの頭は八長調。b、#おかまいなし。あいつの顔は全国区「天野君はどうしたの？」ウド若林。おあとがよろしいようで……。



### Percussion

皆さん、こんにちは！Perc. パートです。実はここだけの話、私達のパートは練習は嫌いではない！？のですが、やはり全員が揃うという事はなかった状態でして……。それでも私達は仲の良さや団結力の強さでここまでやってきたのでございます。明るさだけが売りと言われてしまうようなパートですが、一生懸命演奏したいと思っていますので、最後まで聞いて下さいネ！！



## 活動実績

### 平成9年度

水戸交響吹奏楽団 発足  
茨城県吹奏楽コンクール 金賞 県代表  
東関東吹奏楽コンクール 銅賞  
茨城県アンサンブルコンテスト県大会  
クラリネット四重奏 銀賞  
木管五重奏 銅賞  
市民バンドフェスティバル参加  
発足記念演奏会

### 平成10年度

茨城県吹奏楽コンクール 金賞  
茨城県アンサンブルコンテスト県大会  
クラリネット四重奏 金賞 県代表  
東関東アンサンブルコンテスト  
クラリネット四重奏 銀賞  
第1回定期演奏会

### 平成11年度

茨城県吹奏楽コンクール 金賞 県代表  
東関東吹奏楽コンクール 銅賞  
茨城県アンサンブルコンテスト中央地区大会  
フルート五重奏 優秀賞  
金管五重奏 優良賞  
市民バンドフェスティバル参加  
第2回定期演奏会

### 平成12年度

茨城県吹奏楽コンクール 銀賞  
茨城県アンサンブルコンテスト中央地区大会  
フルート四重奏 優秀賞 地区代表  
管打楽器八重奏 優秀賞 地区代表  
茨城県アンサンブルコンテスト県大会  
フルート四重奏 銀賞  
管打楽器八重奏 銅賞  
茨城県ソロコンテスト中央地区大会  
トロンボーン独奏 優秀賞  
課題曲講習会&吹奏楽フェスティバル参加  
市民バンドフェスティバル参加  
東海村中丸コミュニティセンター・ミニコンサート

その他依頼演奏

## 役員

顧問 中村 堯繁  
上嶋 正子  
団長 桜井 宏  
副団長 小室 雅明  
指揮者 谷本 直也  
コンサートミストリス 白水 里佳

会計 鴨志田武史  
事務局 青木 由香  
小田島 潤  
鬼沢 友美  
河野 敦  
小室 亜紀  
野地佳代子

## 出演メンバー

### Piccolo & Flute

青木 由香  
鴨志田邦明  
○鴨志田記子  
後藤 真規  
島貫 友陽  
成田 麻里

### Oboe & English Horn

大川 篤子  
♪坂本 真紀  
♪和久井亜希

### Fagotto

小室 亜紀  
♪北島 將

### E♭ Clarinet

今井 光洋

### B♭ Clarinet

岡嶋あゆみ  
岡田 友美  
川俣 友紀  
小堀 陽子  
○清水 勤  
白水 里佳  
鈴木 朋邦  
鈴木 優子  
松山 知暁  
森岡 澄江  
吉川 夕子  
♪吉成 妙子

### Bass Clarinet

清水 勤

### Contra Alto Clarinet

岡田 友美

### Alto Saxophone

栗股 靖典  
桜井 宏  
村田 睦  
♪中野 由紀  
♪村上 智美

### Tenor Saxophone

佐藤三千誉  
野地佳代子

### Baritone Saxophone

○鬼沢 友美

### Trumpet & Cornet

安藤 結  
岩崎 恵美  
薄井 雄一  
○鴨志田武史  
菊山 裕美  
佐藤奈津江  
鈴木 実幸  
谷本 直也  
長峯 絵美  
渡邊 直樹  
♪磯崎 真希  
♪引田 麻代

### Horn

○河野 敦  
小室 雅明  
中澤 修史  
松本 秀一  
山口 幸枝  
♪木村 万里

### Trombone

井上 雄策  
○小田島 輝  
小田嶋 孝  
粉川 忍  
鄭 貴子  
寺門ちあき  
皆川 篤史  
♪大貫 晴菜  
♪木村 達也

### Euphonium

大津 佳子  
○小田島 潤

### Tuba

金澤 崇史  
森岡 勝元  
若林賢太郎  
♪早瀬恵津子

### String Bass

○入江 陽美

### Electric Bass

♪引田 麻代

### Percussion

宇野 洋亮  
○梅沢 祐太  
岡村 智帆  
小川 貴代  
小室 里佳  
護守 千鶴  
村上由香里  
♪加藤 裕子

### Piano

神山 恵利

○パートリーダー  
♪賛助

## 広告協賛店

※第4回定期演奏会の  
広告を募集しております

おまかせ下さい即実印  
はんこと名刺(軽印刷)専門店

**印 印海堂**

水戸市末広町2-2  
TEL 029-221-5624(代)  
FAX 029-221-3241

ISO9001認証取得



豊かな未来へ、よりよい環境作り

## 第一熱学建設株式会社

代表取締役 田山興誠

水と空気のエンジニア・空調・衛生・上下水道・水処理・雨水処理施設  
本社 〒310-0851 水戸市千波2499-5 TEL(029)243-1151代

## GRAND MOTHER

舞台照明 音響  
イベント企画 運営

## 代表 宮本恭子

KYOKO MIYAMOTO

〒310-0844 茨城県水戸市住吉町334-8  
TEL 029-304-0833 FAX 029-304-0834  
携帯 090-3091-1597

## えいと

洋酒と喫茶

## MILESTONE

HOME ROASTED COFFEE  
マイルストーン

水戸市金町2丁目5番41号  
(気象台下)

TEL 029-231-2380

おからドーナツ  
特製手作りがんも

## 飯名屋食品

鹿島郡鉾田町昭和町  
TEL (0291) 32-2669

各種毛糸・手芸材料  
ソーイング用品・ミセスのファッション

## かわまた

那珂郡那珂町菅谷  
TEL (029) 298-0302

水戸店 ☎0120-161664  
☎029-252-6700  
(FAX257-3310)

〒311-4152 水戸市河和1-1812-3  
営業時間 AM10:00~PM8:00 定休日 第1・3(水曜日)

贈りもの百貨

株式会社 **フラワーギフト**

お問い合わせ・ご注文は各店へ  
●お電話でのご注文も承ります。

茨城店 ☎0120-104709  
☎029-292-1709  
(FAX292-1991)

〒311-3116 東茨城郡茨城町長岡3480-41  
営業時間 AM9:30~PM7:30 定休日 第2・4(水曜日)

(財) 煎茶道東阿部流

理事  
茨城支部長 沼田雪有

〒306-0011 古河市東2丁目20-47  
TEL 0280(32)0993  
(水戸教室) よみうり文化センター



株式会社 永江楽器

本社 ☎166-0003 東京都杉並区高円寺南3-37-13  
☎ 03 (3312) 7591 (代)  
水戸店 ☎310-0801 水戸市桜川1-5-15 都市ビル1F  
☎ 029 (226) 6540 (代)  
Homepage <http://www.nagae-g.co.jp/>