

水戸交響吹奏楽団

創団5周年記念 第5回定期演奏会



2002年

3月10日(日) 14:00

茨城県民文化センター
大ホール

後援

水戸市

水戸市教育委員会

茨城県吹奏楽連盟

朝日新聞社水戸支局

茨城新聞社

茨城放送

(株)永江楽器水戸店

顧問あいさつ

—お祝いのことば
創団5周年記念演奏会を祝して—

顧問 中村 堯繁
(茨城県吹奏楽連盟顧問)



本日ここに、水戸交響吹奏楽団がこれまでの諸活動の成果として創団5周年記念演奏会を盛大に開催されますことは誠に素晴らしいことであり、心よりお祝いを申し上げます。

水戸交響吹奏楽団は平成9年に創団し、ここに5周年を迎え未だ若いバンドではありますが、その活動は立派なものがあり、しっかりとした若人の音楽集団として注目をされてきておりまして、地域社会との連携の面でも充実し活動を続けており、音楽面でも高い評価を得てきていることは頼もしいかぎりであり、今後が大いに期待される吹奏楽団であります。

その活動も吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテストでは、県大会で優秀な成績を収め、これまでに県の代表をして東関東大会へも出場しており、また県内での各種音楽会にも積極的に出場し演奏レベルでも定評があります。

ここ近年、吹奏楽の普及・発展は誠に目ざましいものがあり、本県においても学校吹奏楽活動の延長線上にある一般バンドの果たす役割は、地域社会での生涯学習活動としての在り方の中で、きわめて重要なものとなってきております。

そうした意味からも、水戸交響吹奏楽団はさらに充実した音楽集団とし努力を惜しまず、つねに音楽的にも向上をつとめ、地域にねぎした音楽活動を通し音楽文化向上発展を担い、地域社会の期待に応えうる若人のバンドとして一段と成長・発展され、益々活躍あらんことを祈念し、併せて今日の演奏が創団5周年の節目にふさわしい内容・レベルをしめす素晴らしい好演となることを楽しみに期待しております。

団長あいさつ

—水戸交響吹奏楽団5周年を迎えて— 団長 桜井 宏



本日はお忙しい中、私共水戸交響吹奏楽団創団5周年記念第5回定期演奏会にご来場頂き誠にありがとうございます。

最初に、今回の演奏会の名称について述べさせていただきます。お気づきになった方もいらっしゃると思いますが、昨年は「第3回定期演奏会」でございましたが、今年度は創団5周年であり、また「発足記念演奏会」から数えますと5回目の演奏会でもあるため「創団5周年記念第5回定期演奏会」とさせて頂きました。

私共も、平成9年1月の発足時の目標でもありました「5年目」を迎えることが出来ました。発足当時から今日までを振り返りますと、初めて自分たちで作りに上げていく市民吹奏楽団というものに対し全く運営の術

も分からないメンバーの集まりでしたが、顧問の先生方、音楽監督の萩原先生をはじめ沢山の方々に支えられてきました。そうした中で、団員一人一人の意識、活動実績や環境などゆっくりではありますが一市民吹奏楽団として一つ一つ確実に歩んできた事を実感します。また、私たちの活動を理解して頂いた方々、演奏を聞いて頂いた方々には団員一同感謝しております。今後はこの5年間の中で感じた事・気付いた事を踏まえ新たな目標を持って、また、周りの皆様の言葉を頂きながら、10年先20年先へと歩み続けて行きたいと思っております。

本日ご来場頂きました皆様や、先生方、又、様々な所で支えていただきました方々にはあらためて深く御礼を申し上げますとともに、先にも述べましたように、今後とも今まで以上のご指導ご鞭撻を賜りたくお願い申し上げます。

水戸交響吹奏楽団の歩み

平成9年度

水戸交響吹奏楽団 発足
茨城県吹奏楽コンクール 金賞 県代表
東関東吹奏楽コンクール 銅賞
茨城県アンサンブルコンテスト 県大会
クラリネット四重奏 銀賞
木管五重奏 銅賞
市民バンドフェスティバル参加
発足記念演奏会

平成10年度

茨城県吹奏楽コンクール 金賞
茨城県アンサンブルコンテスト 県大会
クラリネット四重奏 金賞 県代表
東関東アンサンブルコンテスト
クラリネット四重奏 銀賞
第1回定期演奏会

平成11年度

茨城県吹奏楽コンクール 金賞 県代表
東関東吹奏楽コンクール 銅賞
茨城県アンサンブルコンテスト 中央地区大会
フルート五重奏 優秀賞
金管五重奏 優良賞
市民バンドフェスティバル参加
第2回定期演奏会

平成12年度

茨城県吹奏楽コンクール 銀賞
茨城県アンサンブルコンテスト 県大会
フルート四重奏 銀賞
管打楽器八重奏 銅賞
茨城県ソロコンテスト 中央地区大会
トロンボーン独奏 優秀賞
課題曲講習会&吹奏楽フェスティバル参加
市民バンドフェスティバル参加
東海中丸コミュニティセンター・ミニコンサート
第3回定期演奏会

平成13年度

5月 課題曲講習会&吹奏楽フェスティバル参加
6月 依頼演奏 (フルート三重奏)
7月 結婚披露宴依頼演奏
8月 茨城県吹奏楽コンクール 銀賞
10月 市民バンドフェスティバル参加
あたごふれあいフェスティバル参加
11月 千代田町立上佐谷小学校 ミニコンサート
12月 東海中丸地区ふれあいクリスマスコンサート
2月 いばらきコープ春のひだまりミニコンサート依頼演奏
(サクソフォーン五重奏&ドラム)



萩原 健
Hagiwara Takeshi

1973年、茨城県生まれ。茨城中学校、茨城高等学校を卒業後、東京コンセルヴァトアール尚美に入学。在学中には尚美ウインドオーケストラのコンサートマスターを務め、数々の演奏会、レコーディング等で活躍。卒業演奏会に出演。

1997年に茨城県に戻り「音楽を通して地域に密着した活動をし、音楽文化の発展に少しでも貢献したい」という願いから団長と共に当団を発足。

発足当時より音楽監督に就任し、茨城県吹奏楽コンクールにおいて3年連続金賞受賞、そのうち2度東関東大会へと導いた。また同年の1月から2000年3月まで大成女子高等学校吹奏楽部音楽監督となる。1999年には日立大みか吹奏楽団常任指揮者に就任。大成女子高等学校においては、就任後半年で吹奏楽コンクール茨城県代表、東関東大会金賞受賞へと導き、その後、茨城県を代表する吹奏楽部へと育て上げた。そして2000年6月より、日立第二高等学校音楽部の指揮者となる。創部2年目にしてほとんどの楽器が揃っていないなど、様々な苦境を乗り越えわずか就任2ヶ月で吹奏楽コンクール初出場にして茨城県代表、東関東大会金賞受賞という茨城県吹奏楽コンクール始まって以来の快挙、さらに本年度は、東関東代表として、第1回 東日本学校吹奏楽大会に出演し、優秀賞受賞へと導いている。

その指導は、バンドのもつ力を瞬時にして最大に引き出し、演奏する者と聴く者の心を魅了する。現在、県内の中学校、高等学校、一般の吹奏楽団体等の指導、育成にあたりと共にクラリネット奏者としても活躍しており、第14回ヤマハクラリネット新人演奏会に出演。1999年6月には水戸芸術館「第10回 茨城の名手・名歌手たち」においてクラリネット独奏で出演。その他吹奏楽連盟主催ソロコンテスト茨城の地区大会審査員を務めるなど様々な活動をしており、現在県内において、最も注目される若手吹奏楽指導者である。

クラリネットを吉成隆一・坂本和彦・村井祐児・横川晴児の各氏に師事。吹奏楽を鈴木孝佳・佐藤正人・近藤久敦・小沢俊朗の各氏に師事。

指揮：萩原 健

第1部

ペガサスの飛翔

D. Shaffer (David Shaffer)

カンタベリーコラール

J. V. der Roost (Jan Van der Roost)

交響組曲第2番「GR」より

天野 正道 (Masamicz Amano)

第2部

ポップスステージ

第3部

2002年度全日本吹奏楽コンクール課題曲より

吹奏楽のためのラメント

高 昌帥 (Chang Su KOH)

吹奏楽のためのラブソディア

足立 正 (ADACHI, Tadashi)

組曲「火の鳥」(1919年版)

I. Strawinsky (Igor Strawinsky)

Arr. Randy Earles and Frederick Fennell

初演「浜松交響吹奏楽団」

ペガサスの飛翔

この曲はデイヴィット・シェイファーの作曲した曲の中でもっともヒット作となった曲で、演奏会やコンクールなどで多くの団体がとりあげています。

曲は早い—遅い—早い序曲スタイルで書かれており、快活で輝かしい序奏にはじまり中間部の洒落なワルツがスポーティーな前後の部分と素敵なコントラストをつくります。

カンタベリーコラール

ヤン・ヴァン＝デル＝ロースト (1956～) はベルギー生まれ。「スパルタカス」「プスタ」「アマゾニア」などが日本でも数多く演奏され、最近注目の作曲家です。

この作品は「ブラスバンド・ミデン・ブラバンド」の為に作曲された金管バンド用の曲で、後に吹奏楽に編曲されたものです。

音楽はタイトルが示すように、作曲者がイギリスのカンタベリー大聖堂を訪れた時の印象をもとに作られたものです。コラールとは教会の賛美歌のことで、ゆっくりとした美しいメロディーが淡々と綴られ、徐々にクライマックスを迎えて静かに曲を閉じます。

華やかなヴァン＝デル＝ローストの作品の中で隠れた名曲と言えるでしょう。

交響組曲第2番「GR」より

タイトルにある「GR」はG (ジャイアント) R (ロボ) の略称で、往年の世代には実写版が懐かしいあの「ジャイアント・ロボ」を指しています。「ジャイアント・ロボ」の原作は「三国志」や「鉄人28号」などで有名な漫画家の横山光輝氏ですが、この原作より一歩離れ、1992年より8年かけて東芝デジタルフロンティアよりオリジナル・ビデオ・アニメーション「ジャイアント・ロボ THE ANIMATION～地球が静止する日～」が製作されました。全7巻のビデオからなるこの作品は、エネルギーに起因する環境問題や兄弟、父子の愛情がテーマとして取り上げられ、単なる子供向けの勧善懲悪的ストーリーにとどまることのないヒューマニズムに彩られた、優れたストーリー性を持っています。

その「ジャイアント・ロボ」全編の音楽を担当したのは天野氏で自身の指揮、ポーランド国立ワルシャワフィルハーモニックの演奏でリリースされた「GR」シリーズのCDは外伝も含めて10枚にもものぼります。交響組曲第2番「GR」はその中から抜粋された曲を構成し一つの作品としてまとめられたものです。

組曲「火の鳥」(1919年版)

ストラヴィンスキーの『三大バレエ』の第一弾となる《火の鳥》は、バレエの興行師ディアギレフに依頼され、1910年に完成されました。

物語は、古いロシアの民謡からとられ、魔王カスチェイに囚われた13人の娘を若い王子が火の鳥の力を借りて助け出し、彼女らの中でも特に美しい王女と結ばれるという内容です。ストラヴィンスキーはその後演奏会用に3つの組曲版を作成しました。その中から本日は2管編成で7曲からなる『1919年版』を演奏致します。

I. 序奏

大太鼓の不気味なトレモロに導かれてチェロとコントラバスが蛇行するように不安定な音型をだしています。魔法の国の不気味な夜の雰囲気がかき上げられてきます。

II. 火の鳥とその踊り

高音域の木管に鳥の羽音を模した細かいモチーフが現れます。これは、火の鳥が登場して魔法の園をあちこち飛び回っているところを描いています。

III. 火の鳥のヴァリエーション

ロシア民謡風のオーボエの旋律で始まりクラリネットとフルートが奇怪なリズムに舞い踊ります。火の鳥が黄金のリンゴを弄びながら踊っているところです。

IV. 王女たちのロンド

ロシアの古い民族舞踊ホロヴォード。フルートに導かれオーボエがハーブを伴って夢見るように主題を歌いだし、ヴァイオリンとチェロが対主題を出します。魔王カスチェイに囚われた娘たちの踊りです。

V. 魔王カスチェイの凶悪な踊り

魔王カスチェイと手下たちの踊りで、強烈なイ短調の和音から切迫したリズムをもつ主題がファゴットとホルンに現れ、シンコペーションにオーケストラが炸裂してグロテスクに興奮を煽り立てます。

VI. 子守唄

ロシア民謡風な素朴な旋律をソロのファゴットがハーブとヴィオラの伴奏によって歌いだし、巧妙なオーケストレーションによって夢幻的な雰囲気がかもし出されます。魔王カスチェイと手下たちは寝入ってしまいます。

VII. 終曲

ソロのホルンが晴れやかに平和な歌を歌いだし、ヴァイオリンやフルート、またトランペットやトロンボーンに引き継がれてティンパニーの高鳴るクライマックスに達していきます。

王子と王女の結婚を祝う壮大なコラールで幕を閉じます。

役員 & 出演メンバー

顧問 中村 堯繁
上嶋 正子
木村 達也
団長 桜井 宏
副団長 小室 雅明
事務局長 小室 雅明
事務局次長 清水 勤
会計 鴨志田武史
渡邊 直樹

音楽監督 萩原 健
コンサートミストレス 吉川 夕子
木管セクションリーダー 吉川 夕子
金管・打楽器セクションリーダー 谷本 直也

出演メンバー

Flute

青木 由香
鴨志田記子
後藤 真規
島貫 友陽
須藤 裕美
成田 麻里
由川 孝次

吉川 夕子
笠倉 里夏 ♪
千ヶ崎聖子 ♪
吉成 妙子 ♪

Bass Clarinet

清水 勤

Contrabass Clarinet

山岡 正英 ♪

Oboe

大川 篤子

Oboe&E.H.

河崎 智恵 ♪

Faggot

加藤 真姫
北島 将 ♪
小堀こず恵 ♪

Alto Sax

石橋真由子
栗股 靖典
桜井 宏
村田 睦

Tenor Sax

佐藤三千誉
野地佳代子

Baritone Sax

鬼沢 友美

E♭ Clarinet

松山 知曉

B♭ Clarinet

岡田 友美
川那子 恵
川俣 友紀
谷本 里佳
鈴木 朋邦
前川 直子
森岡 澄江

Trumpet&Cornet

阿藤 容子
安藤 結
岩崎 恵美
薄井 雄一
大森千可子
鴨志田武史
小林美奈子

Euphonium

大津 佳子
小田島 潤
富田 友大

高橋 美幸
谷本 直也
長峯 絵美
渡邊 直樹

Tuba

西村 千寛
森岡 勝元
若林賢太郎
村田 健吾 ♪
山岸 正樹 ♪

Horn

秋山圭太郎
大森 滋子
木戸田直子
木村 万里
河野 敦
小玉 美樹
小室 雅明
佐々 香織
畠山 豊士
山口 幸枝

Contrabass

入江 陽美

Percussion

梅沢 祐太
黄地 啓子
岡村 智帆
小川 貴代
小室 里佳
護守 千鶴
村上有香里

Trombone

井上 雄策
小田嶋 孝
木村 達也
粉川 忍
高田 恵
寺門ちあき
成井 由貴
皆川 篤史

Harp

信国 恵子 ♪

Piano

和久井亜希 ♪

♪賛助

Staff

ひたちなか交響吹奏楽団 大澤 志乃 小田島 輝 小堀 陽子 古川 政孝 松本 秀一 山川 卓哉

広告協賛店

MILLESTONE

HOME ROASTED COFFEE
マイルストーン

水戸市金町2丁目5番41号
(気象台下)

TEL 029-231-9123

ISO9001認証取得



豊かな未来へ、よりよい環境作り

第一熱学建設株式会社

代表取締役 田山興誠

水と空気のエンジニア・空調・衛生・上下水道・水処理・雨水処理施設
本社 〒310-0851 水戸市千波2499-5 TEL(029)243-1151代

カラオケ エンターテイメント

BIGECHO

in 50

カラオケはもちろん
楽器練習も大歓迎!!

パーティ・うちあげ等の予約も承ります。



ハラダイスガーデン

ビッグエコー in 50

水戸市元吉田町1325-1

Tel.029-246-2222

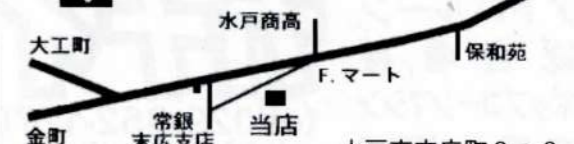
営業時間 昼12:00～深夜2:00
(金・土・祝前日は4:00まで)

元と

洋酒と喫茶

おまかせ下さい即実印
はんこと名刺(軽印刷)専門店

印海堂



水戸市末広町2-2
TEL 029-221-5624(代)
FAX 029-221-3241

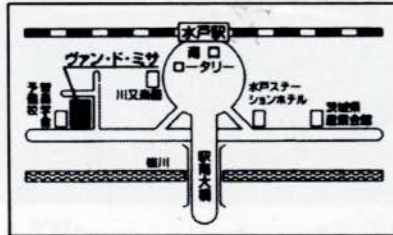
(財)煎茶道東阿部流

理事 沼田 雪有
茨城支部長

あなたも茶道の心に
ふれてみませんか

〒306-0011 古河市東2丁目20-47
電話 0280(32)0993
水戸教室:よみうり文化センター
(おけいこ日 水曜日 月3回)

♪ A Z Z の流れる空間のなか、大きなグラスでワインを味わって・・・
お手頃な価格で友達や大好きな人と楽しい時間を過ごしませんか？
ワイワイ ガヤガヤ 仲間と一緒に楽しい時間を・・・
形にとらわれず、明るい雰囲気でおいしいワインを楽しみませんか？



Wine Champagne Bar
VIN DE MISA
ヴァン・ド・ミサ

水戸市桜川1-5-3 岩上ビル1階 電話:029-224-5178
営業時間:17:00~24:00

このパンフレットをお持ちいただいたお客様には、1ドリンクサービスさせていただきます(3名様まで)

Internet-Broadcasting

IBARAKI-netTV

<http://www.ibaraki-nettv.com>

イベントならおまかせ下さい!!

イベント機材
アドバルーン
総合看板
ポップコーンマシン
音響・照明

イベントショップ
カナイ
tel/029-352-1770
mla33940@nifty.com

フットサルクラブ 藤

血を吐く様な練習だって平気だっちゃん!

TEL090-4246-1273 / 恩田



街づくり
家づくり...

ひたちなか市栄町1-11-11

飛田工務店

ポスター掲示協力店
(順不同・敬称略)

(株)永江楽器水戸店
一司堂印店
銚子屋果実店
工芸デパート
遊彩食
サイゼリア水戸芸術館前店
サザコーヒー
水戸京成百貨店
水戸芸術館
優光堂スズキ眼鏡店
ジョイホームたけうち
写真屋六三四泉町店
有限会社保定
紅茶館
ボンベルタ伊勢甚(株)水戸店
三浦文具
井熊総本店
趣味の装履と小物の店
絹絵屋水戸店
ミハシ(株)水戸店

花の店バラ屋大工町店
平山ピアノ社
メガネ パリミキ 水戸南町店
大野書店 水戸店
石丸電気 水戸店
Jewelry KOBAYASHI
みまつホテル
川又書店
フジオ美容室
カメラのスナオシ本店
ミュージックショップ三光社
文具 フジタ
シダックス水戸南町クラブ
(株)ヤマハミュージック関東
島村楽器水戸店
印海堂
コヤマ薬局
IMAZUMI家具 勝田店
ニトリ 勝田店
セイブ 勝田市毛店
珈琲問屋
エコス千波店

コジマ電器50号バイパス店
THE食堂水戸酒門店
ジョイフル山新赤塚店
セブンイレブン茨城上石崎店
フクダヤ赤塚店
マツモトキヨシ双葉台店
デニーズ那珂湊店
ココス那珂湊店
へんこつ那珂湊店
宝島高場店
ココス高場店
ココス笹野店
びっくりドンキー昭和通り店
カスミ勝田店
浜田ブックセンター笹野店
味の民芸ひたちなか店
イタリアントマトカフェ勝田店
ココス市毛店
夢庵勝田店
へんこつ市毛店
宝島市毛店
おかしのきくち河和田店

その他ご協力くださった皆様はこの場をお借りして御礼申し上げます



株式会社 永江楽器

本社 ☎166-0003 東京都杉並区高円寺南3-37-13

☎ 03 (3312) 7591 (代)

水戸店 ☎310-0801 水戸市桜川 1-5-15 都市ビル1F

☎ 029 (226) 6540 (代)

Homepage <http://www.nagae-g.co.jp/>